

# STADTHAUS UND QUARTIER

Guillermo Padilla Reyerros  
ATELIER LANGASDALEN

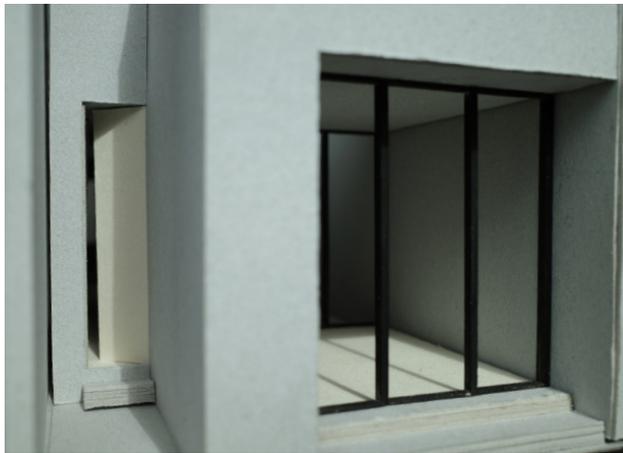
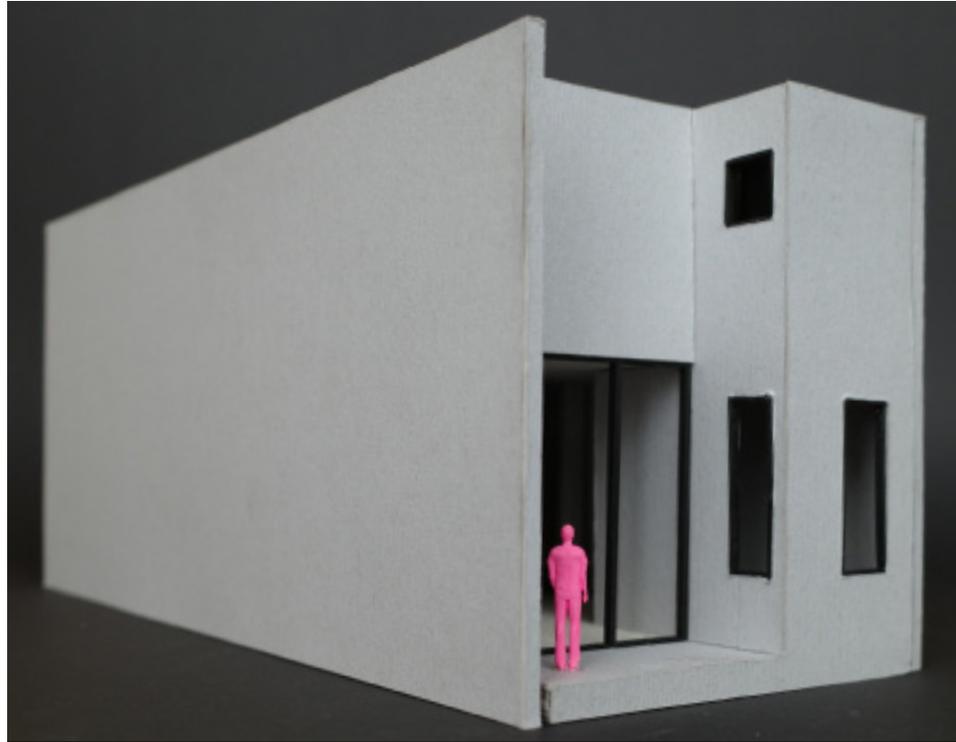


Guillermo Padilla Reyerros  
Atelier Langsdalen



Stadtquartier  
Übersichtsbild

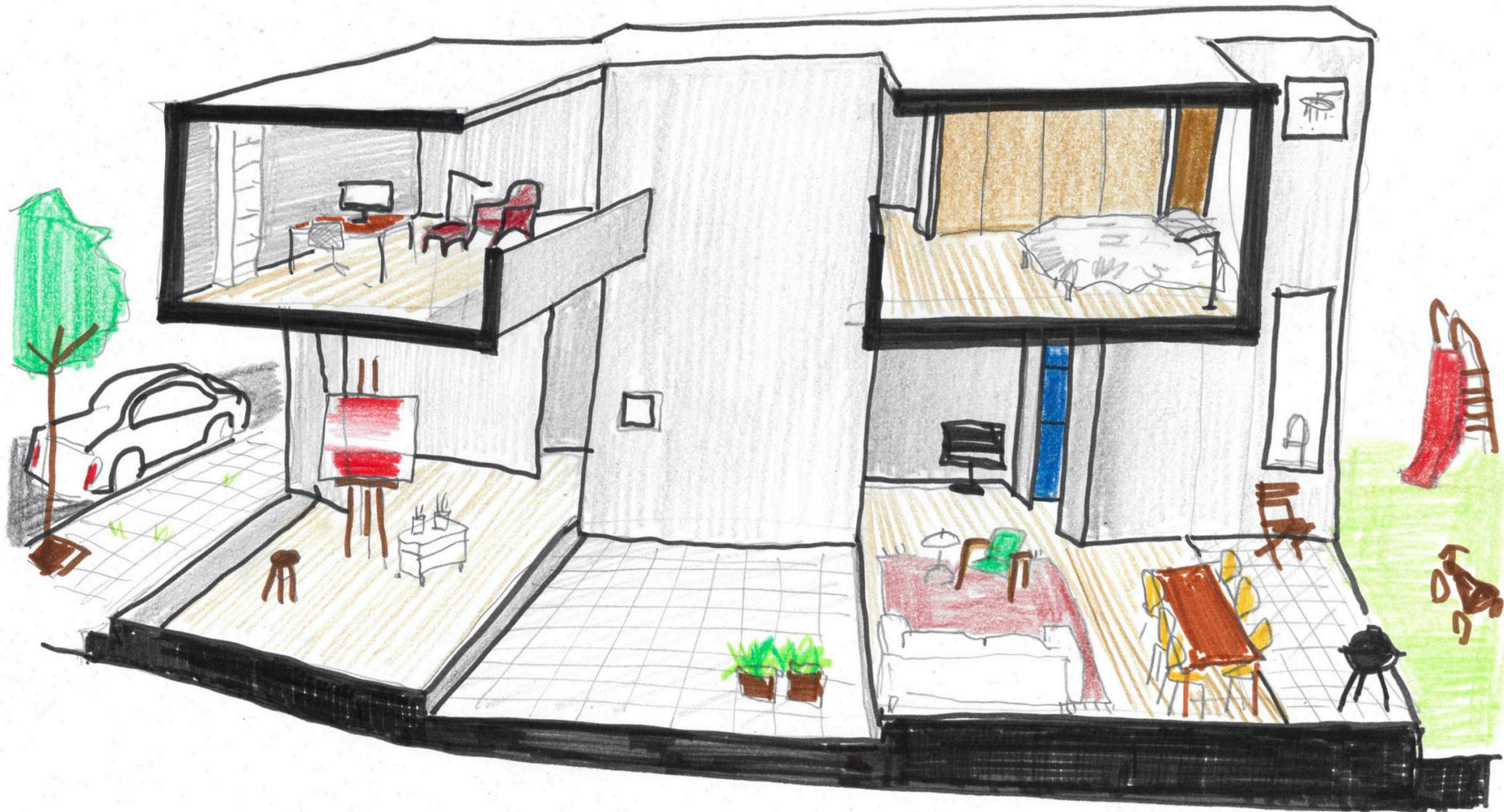
Guillermo Padilla Reyerros  
Atelier Langasdalen



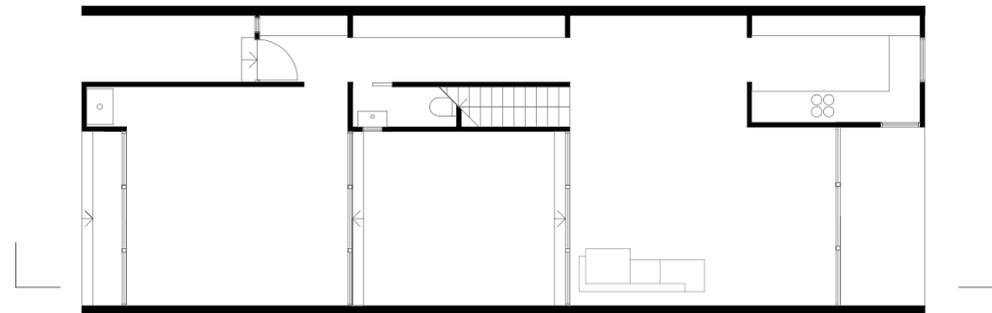
Ein längliches Reihenhaus mit zwei stark ausgeprägten Facetten: Introversion und Extroversion. Dies macht sich, durch die Transparenz im Erdgeschoss und die Isolation im Obergeschoss, spürbar.

Stadthaus  
Modell 1:50

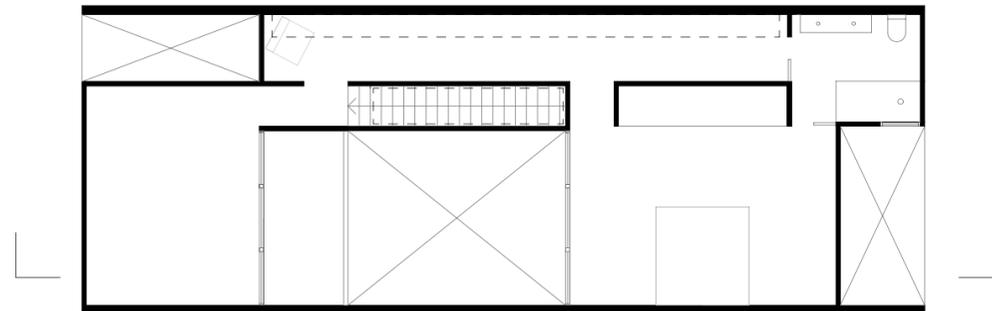
Guillermo Padilla Reyes  
Atelier Langsdalen



Stadthaus



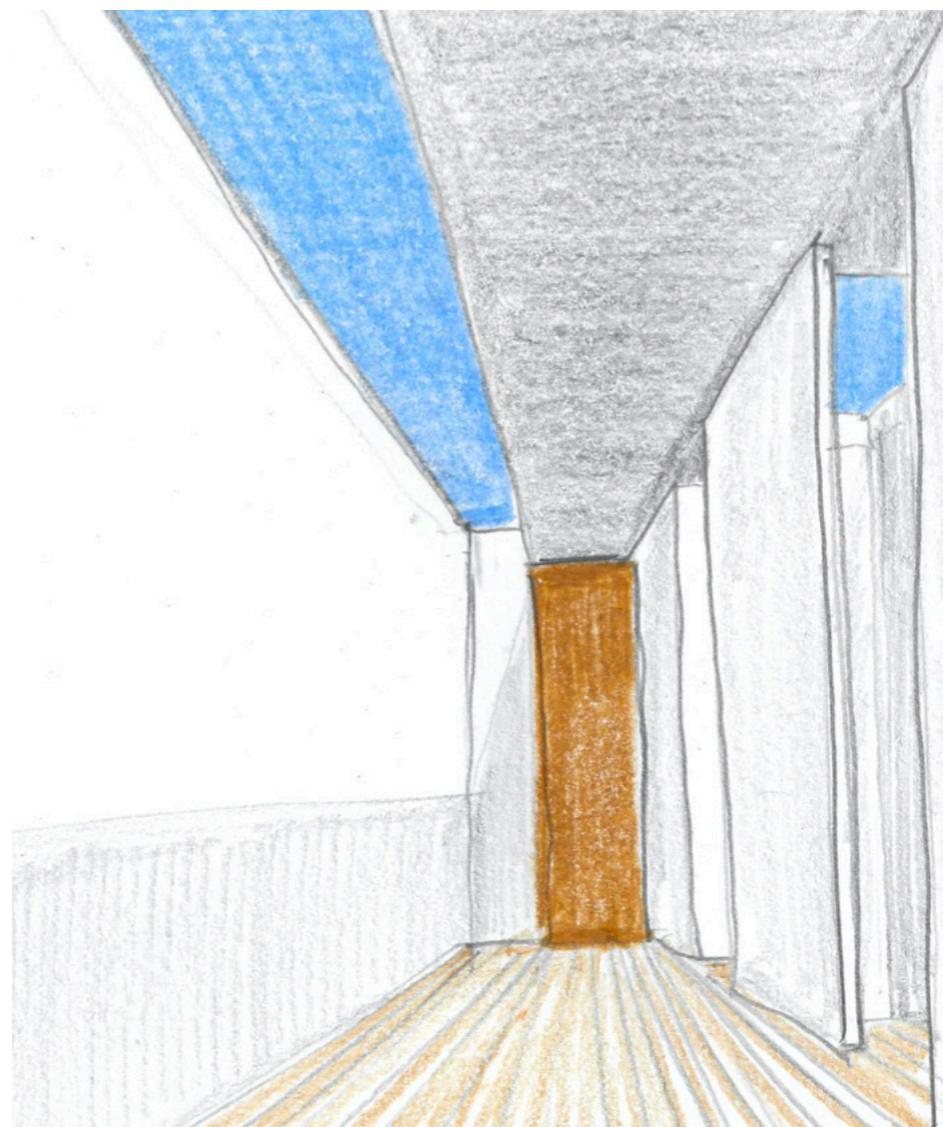
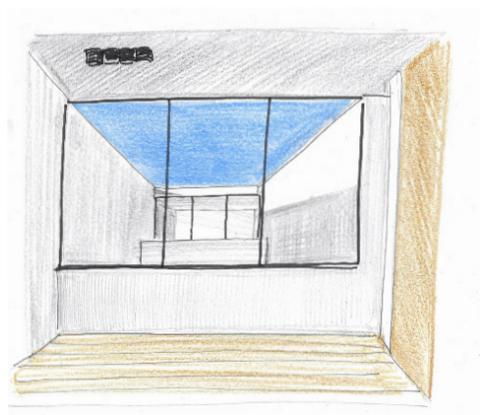
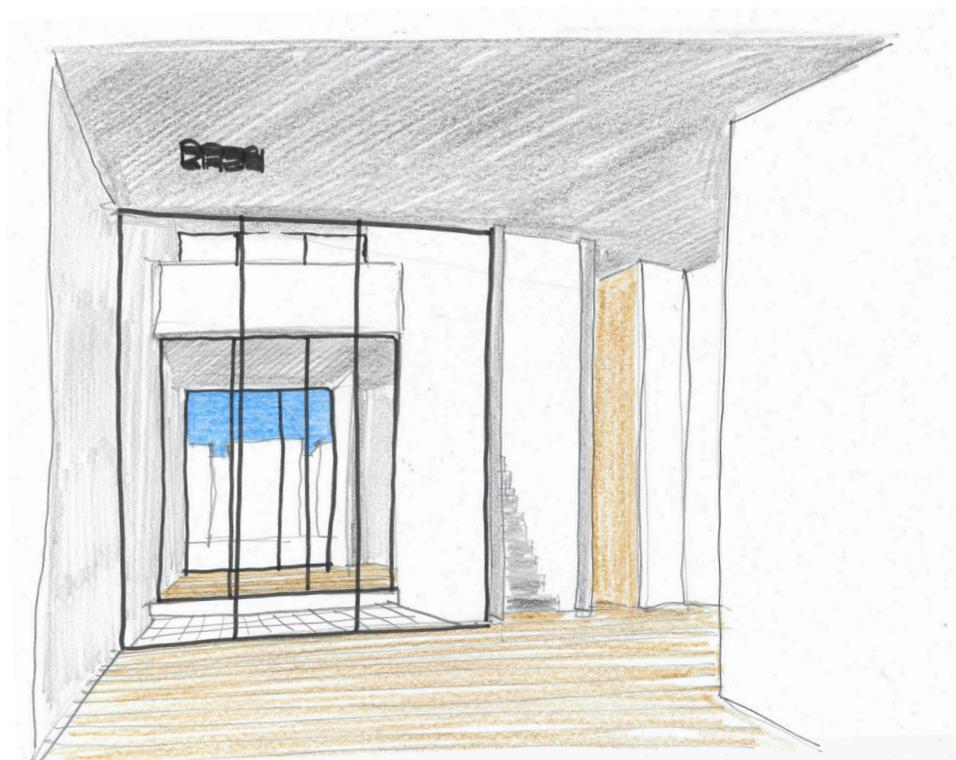
Erdgeschoss



1. Obergeschoss

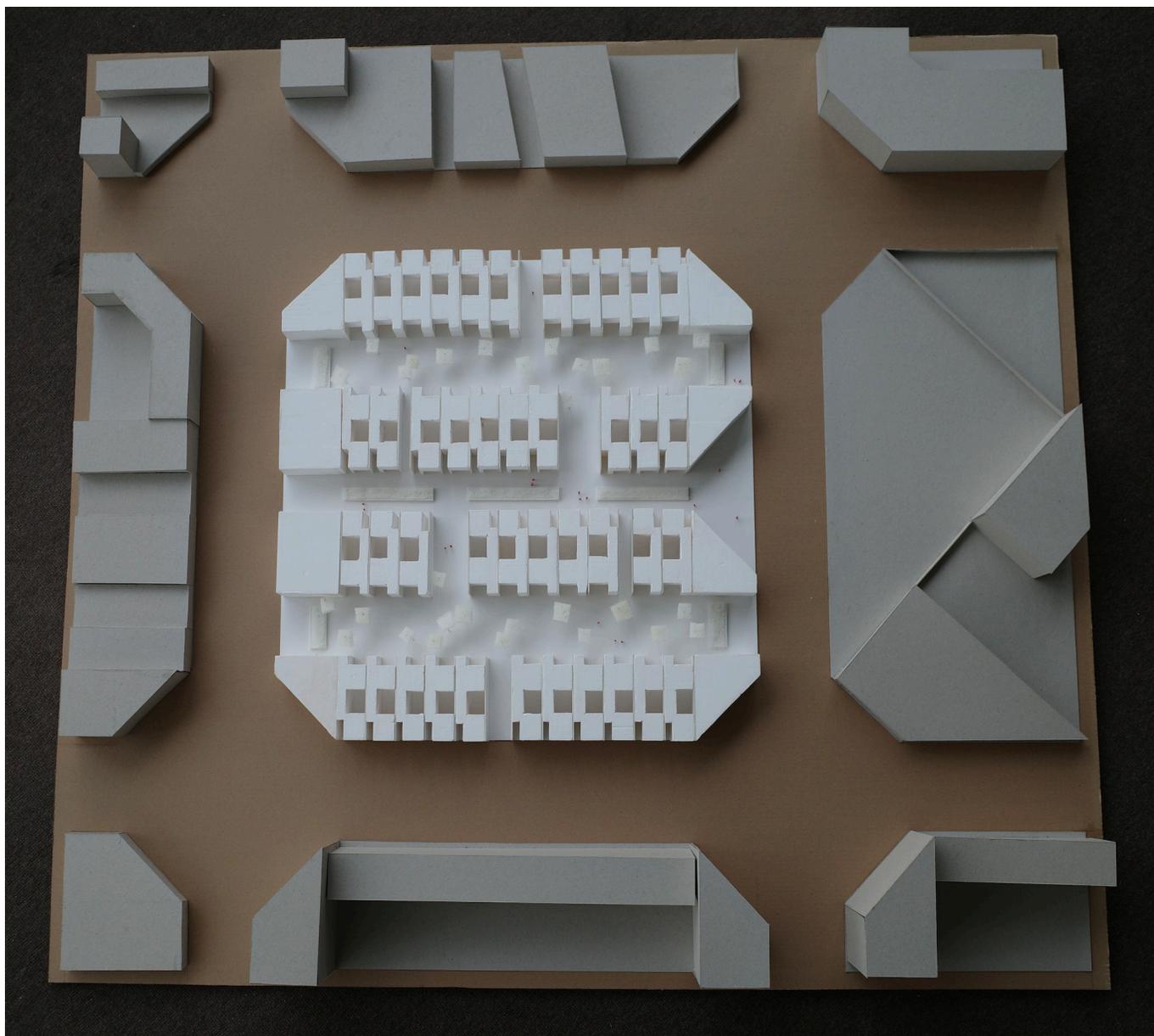
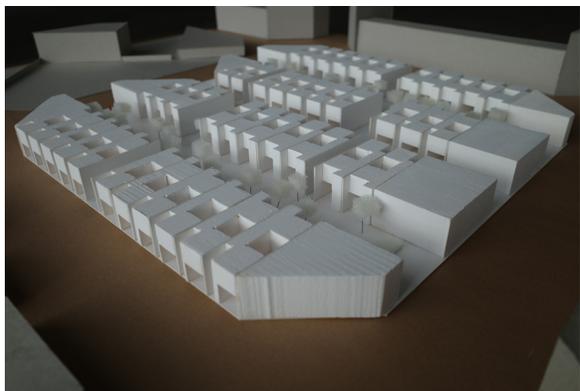


Guillermo Padilla Reyeros  
Atelier Langsdalen



Stadthaus  
Innenräume

Guillermo Padilla Reyerros  
Atelier Langasdalen



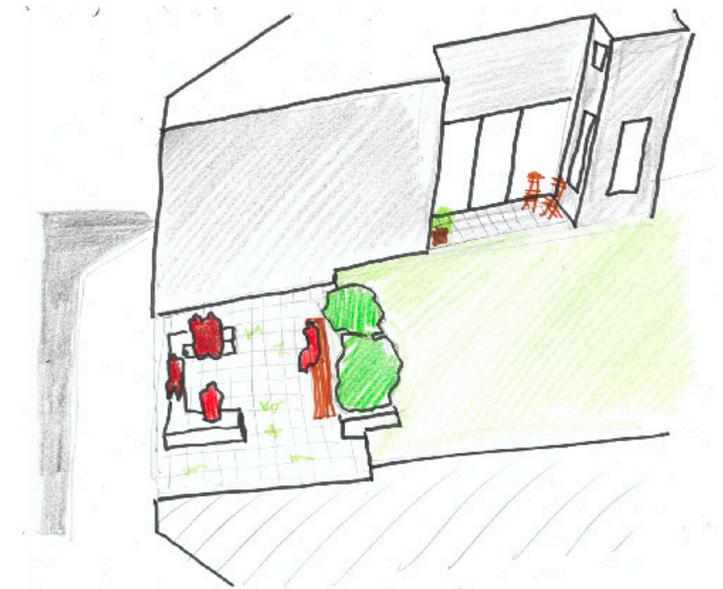
Stadtquartier  
Modell 1:200

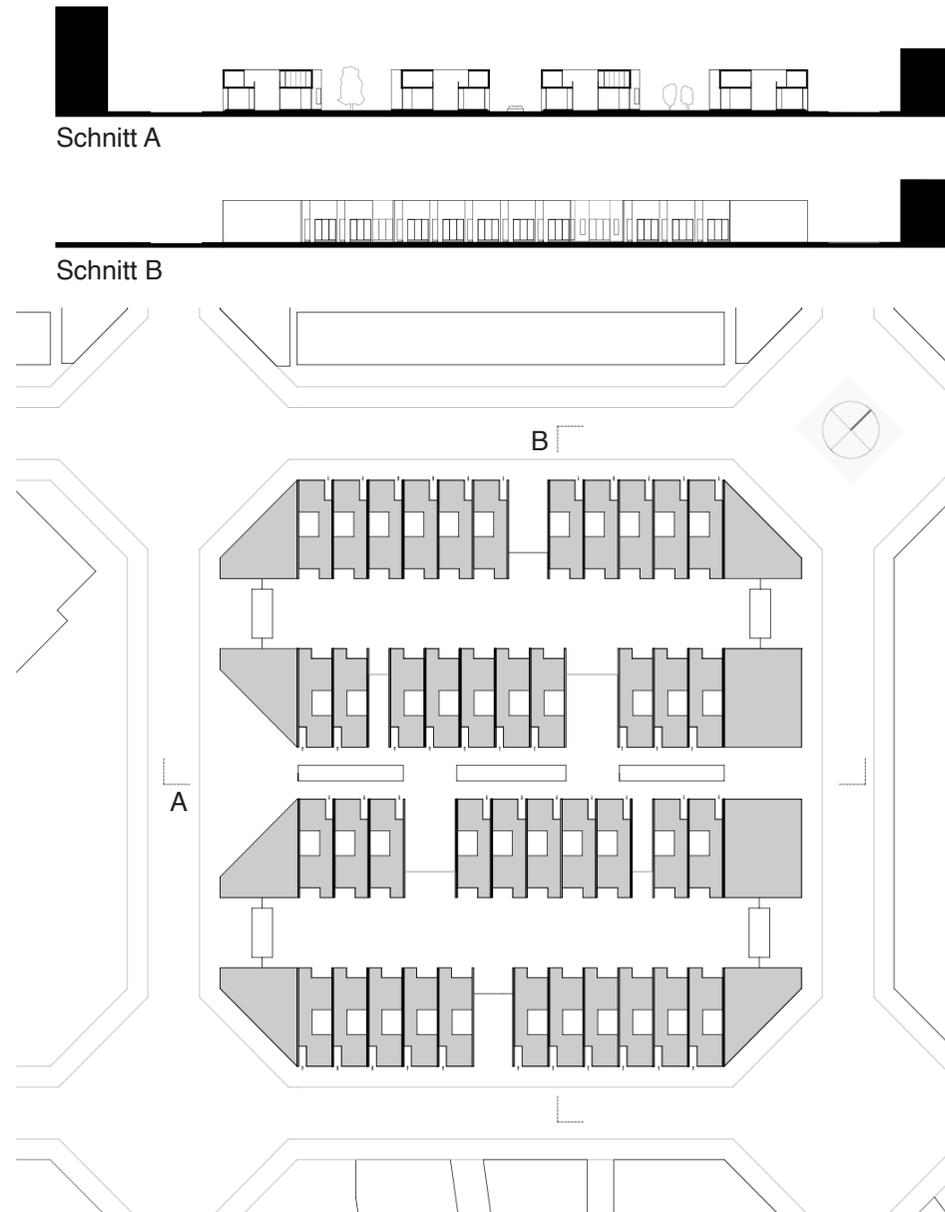


links: öffentliche  
Atelierpromenade  
rechts: privater  
Grünraum



Übergänge zwischen  
Strasse / Atelierpromenade  
und private Grünräume





Guillermo Padilla Reyeros  
Atelier Langsdalen



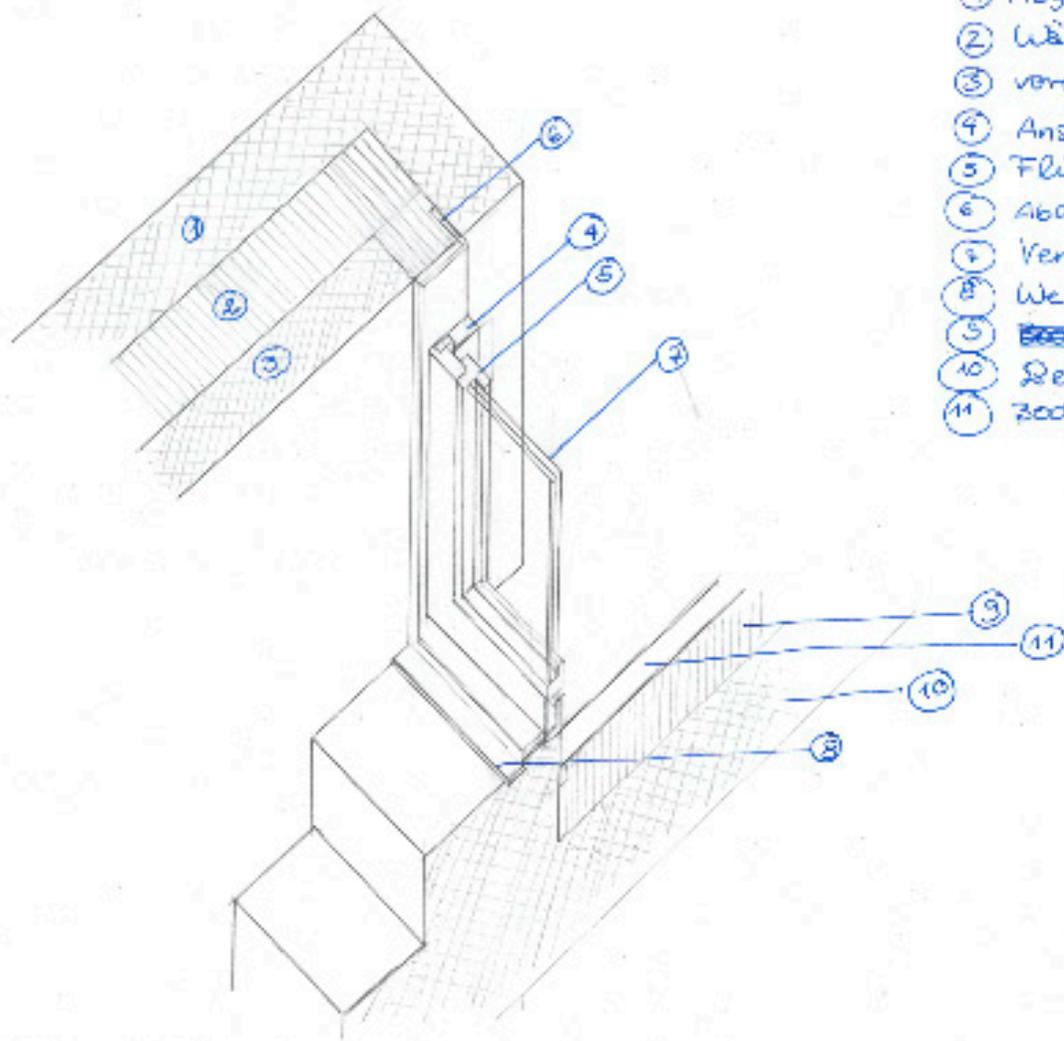
Es handelt sich um eine “aufgelockerte” Reihenanlage. Öffentliche und private Räume werden, durch Übergangsräume, klar differenziert und getrennt, ohne sich abzuschotten. Dies verstärkt die Transparenz, die im Haus auch massgebend ist. Das Quartier ist keine isolierte Einheit in Barcelona, man kann es auch als Nicht-Bewohner durchlaufen, durchblicken und dadurch bereichern und ergänzen. Es bietet aber den Bewohnern trotzdem Rückzugsmöglichkeiten.

Stadtquartier  
Kommerzielle Einrichtungen

# BUK KONSTRUKTION

Axonometrie 1:10

Padilla Reyes, Guillermo 20-954-038



- ① Tragende Sichtbetonwand
- ② Wärmedämmung
- ③ vorgestellte Sichtbetonfassade
- ④ Anschlagrahmen
- ⑤ Flügelrahmen
- ⑥ Abdichtungsband
- ⑦ Verglasung
- ⑧ Wetterschweller
- ⑨ ~~Wärmedämmung~~
- ⑩ Betonfundament
- ⑪ Boden