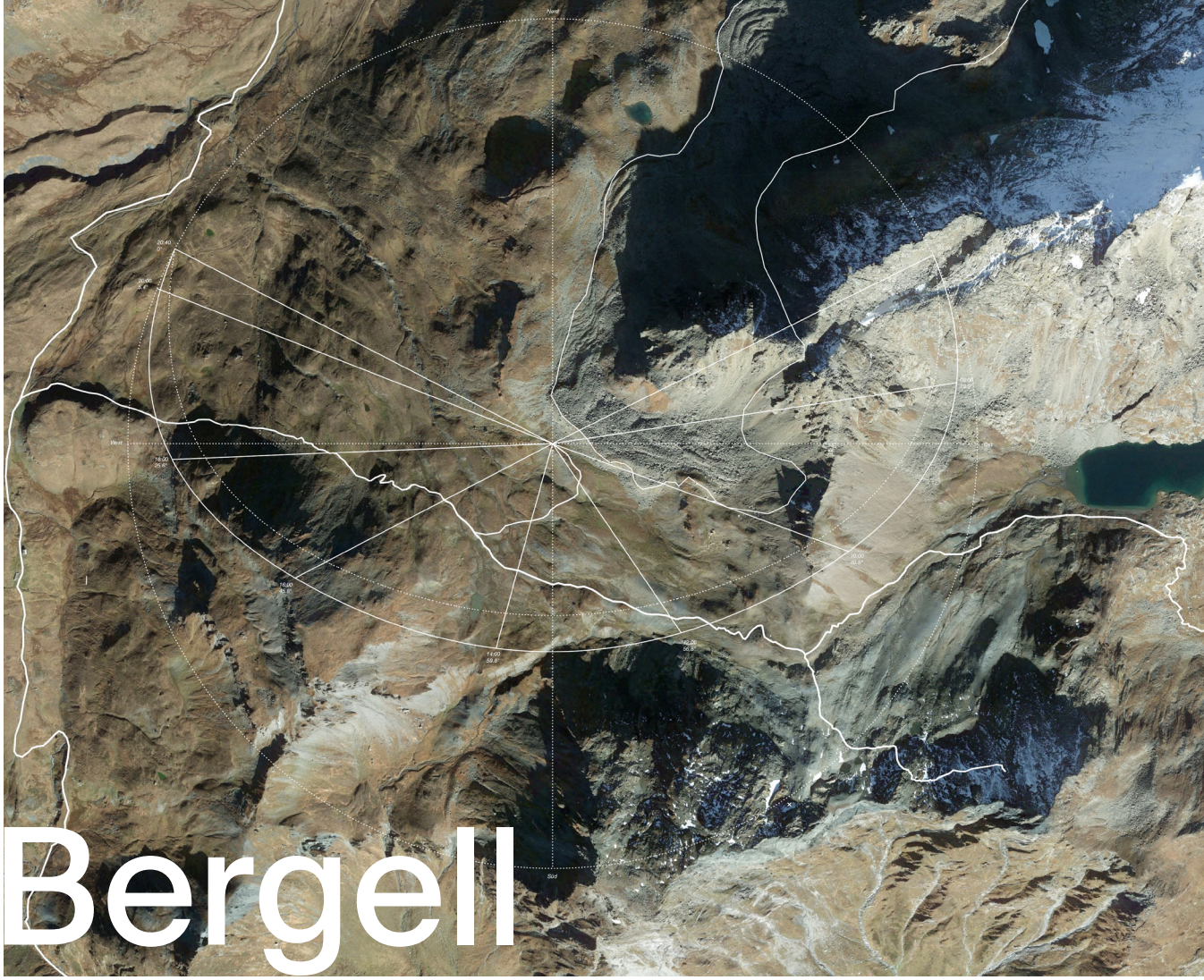


Bergell

Aufzeichnungen eines Territoriums

Ausstellung
Eröffnung 18.09. - 16 Uhr
Crotti Bondo

18.09. - 03.10.2021

COMUNE DI Bregaglia

Gastdozentur
Corinna Menn
Departement Architektur
ETH zürich

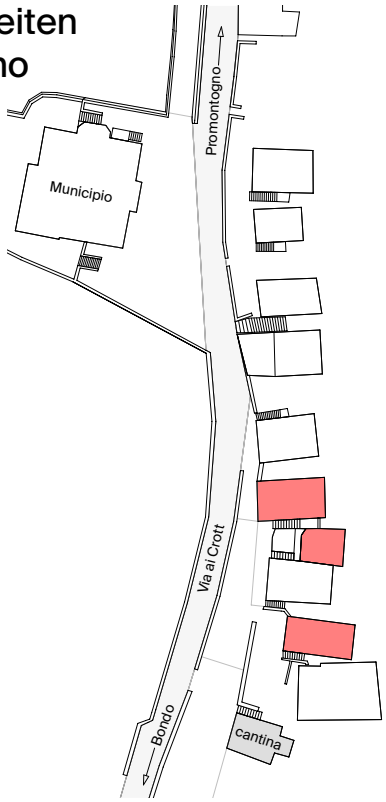
https://works.arch.ethz.ch/faculty/corinna-menn

FS21

Das Architekturstudio befasste sich mit einer Recherche des Territoriums des Bergells, aus dessen Aufzeichnungen architektonische Projekte entwickelt wurden.
Das alpine Grenzgebiet zwischen dem Oberengadin und der lombardischen Ebene fasziniert durch topografische und klimatische Kontraste und Jahrhunderte des Kulturtransfers im einstigen Brennpunkt des Alpentransits. Ist das Bergell heute eine geografisch und wirtschaftlich isolierte „Kammer“, ein entrückter Ort der Poesie, aber auch des Stillstandes, bedroht von der Natur?
Die Studierenden beschäftigten sich mit einem weiten Spektrum an Phänomenen der Natur- und Kulturgeschichte des Bergells. Sie näherten sich den vielschichtigen Fragestellungen der Gegenwart und skizzierten ihre Thesen zum Tal. Zur Verortung der Interventionen stand der ganze Talraum offen – die Landschaft, das Kulturland, der Siedlungsraum und der Baubestand. Programmatisch bestand die Aufgabe darin, einen „multi uso“, einen öffentlichen Ort der Begegnung und der Identifikation der Gegenwart zu entwerfen.
Die architektonischen Projekte sind spekulative Antworten, die mit Beobachtungen „von aussen“ zur Reflexion und zum Diskurs über Potentiale und kritische Alternativen jenseits von Leuchttürmen anregen möchten.

Bild:
Laura Berther | Fiona Wiesner
Synthesekarte
Mehr als Wand, 2021

Ausstellung Studierendenarbeiten
Via ai Crott, 7606 Promontogno
18.09. - 03.10.2021
Die Crotti stehen offen



Team:
Corinna Menn
Cosimo Caccia
Dario Karakas
Anna MacIver-Ek

Gastdozentur
Corinna Menn
Departement Architektur
ETH zürich