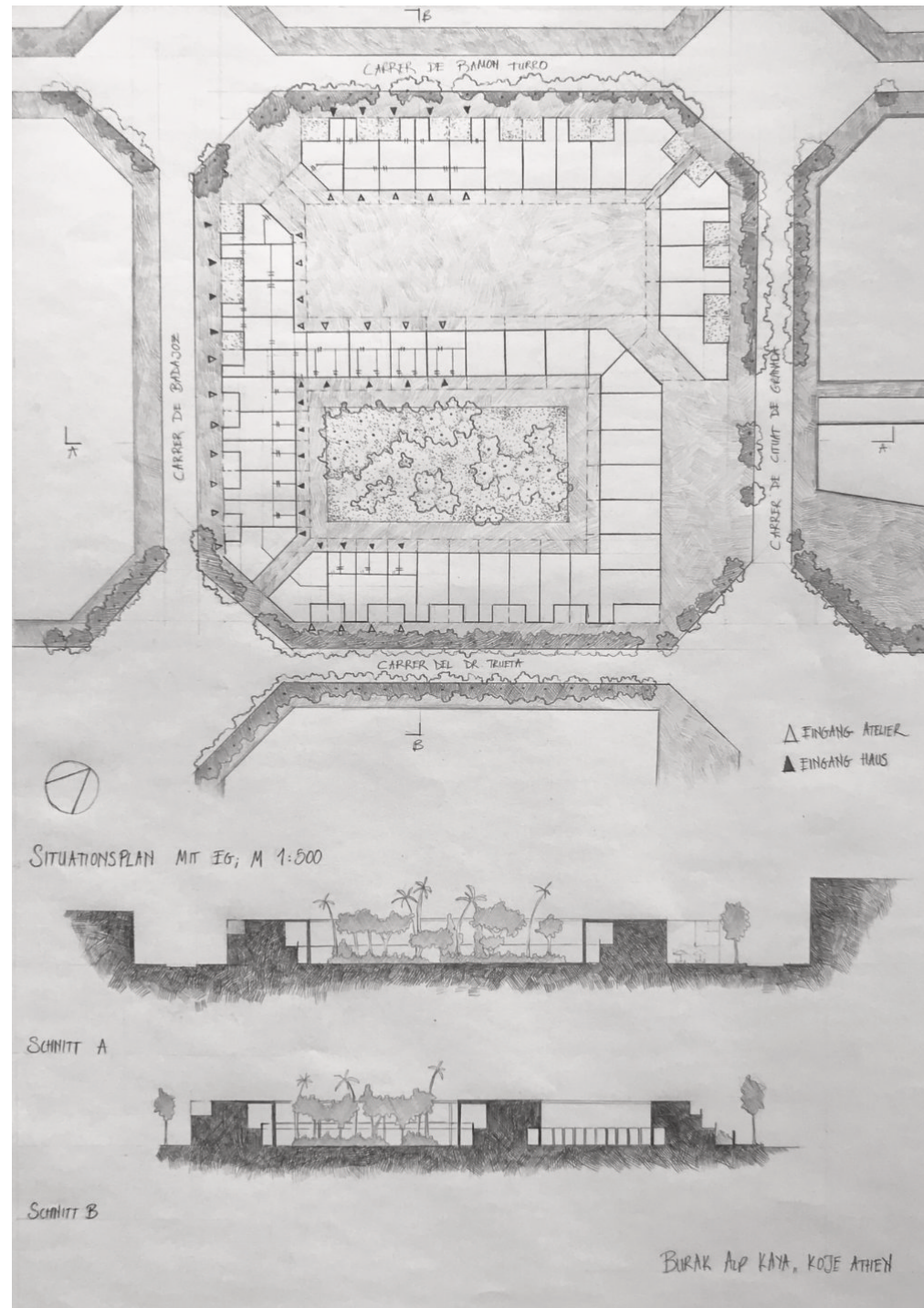
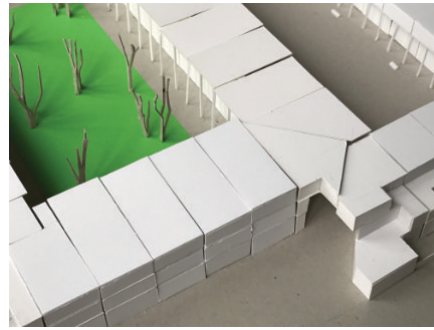




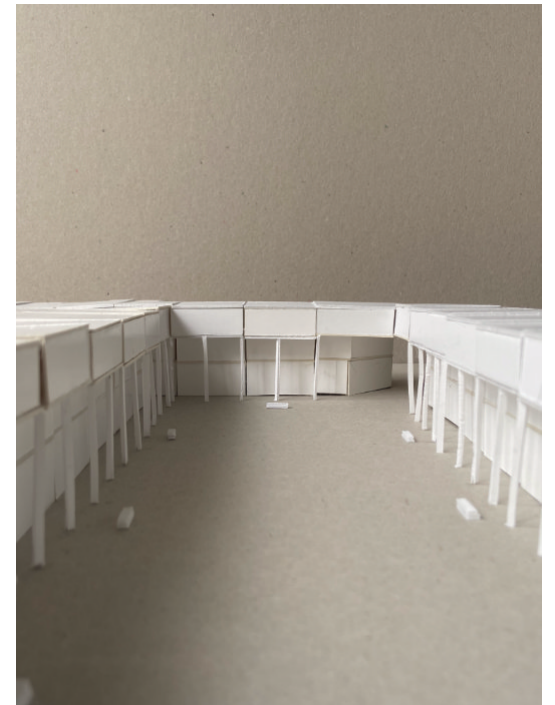
Situationsmodell

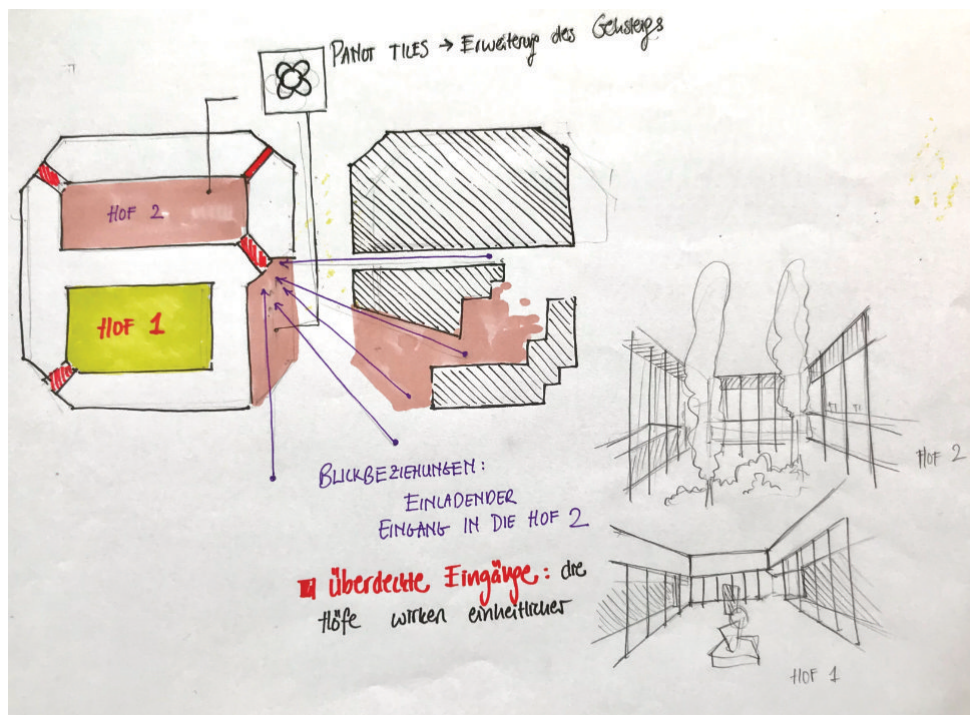
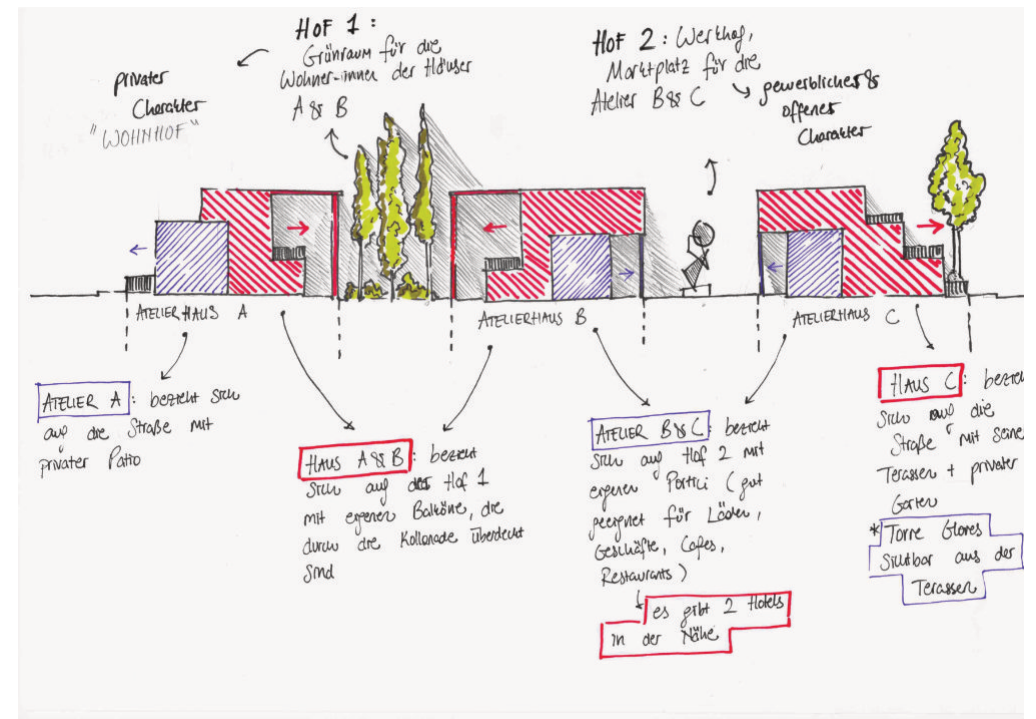
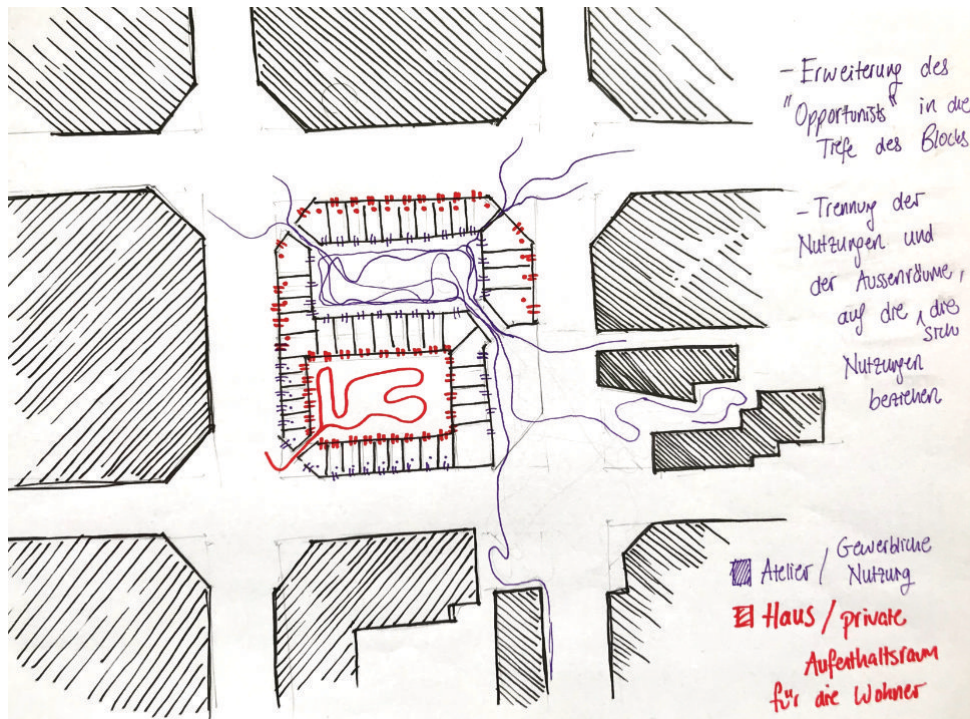


Situationsplan mit Erdgeschoss
und Schnitten durch das Quartier
als Handzeichnung



Thema Dialektik,
Peripher konzentrierte
Blockrandbebauung, die zwei
Höfe bildet, die
unterschiedliche Charaktere
aufweisen





Atelierhaus B



Fassade zum Werkhof

EG: horizontale Backsteinelemente
1.OG: vertikale Holzelemente, die die Privatsphäre aufrechterhält



Fassade zum Wohnhof

EG: vertikale Holzelemente
1.OG: horizontal gelegte Backsteinelemente



Höhenentwicklung:

EG: gewerblich ausgeprägt, öffnet sich zum Werkhof
1.OG: Wohnbereich, öffnet sich zum Wohnhof

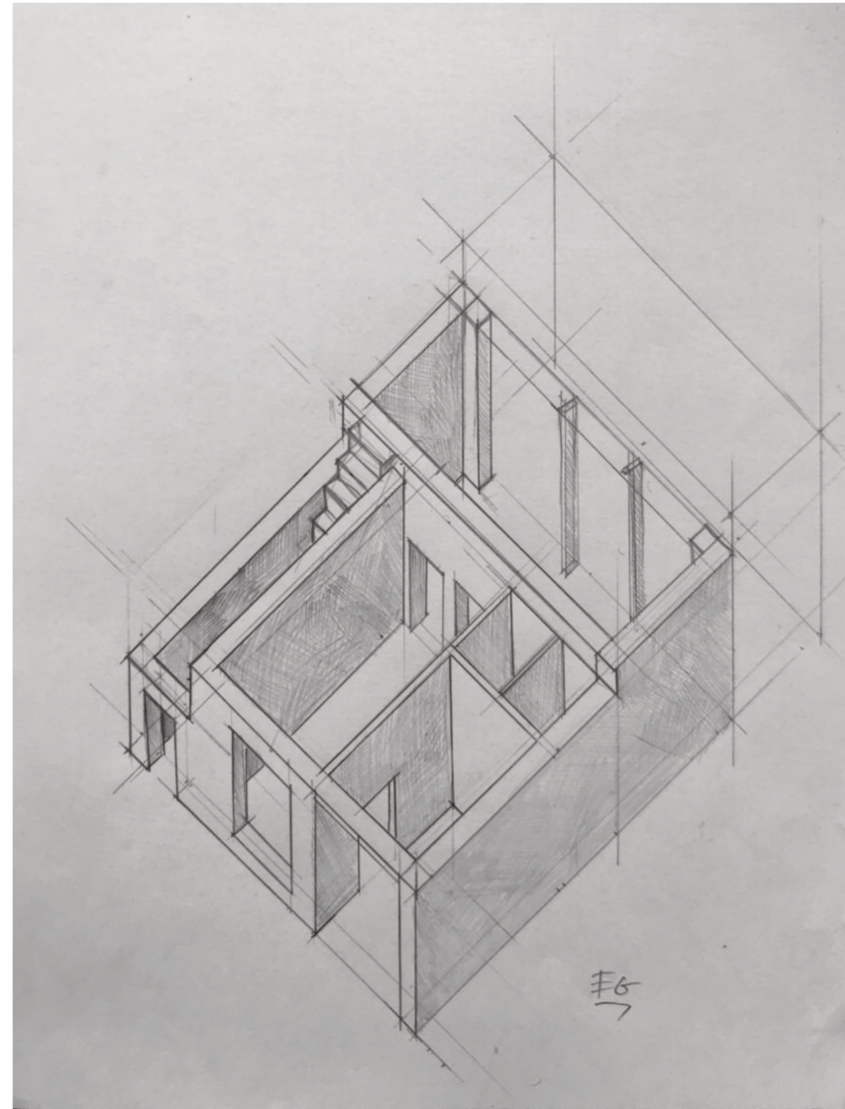
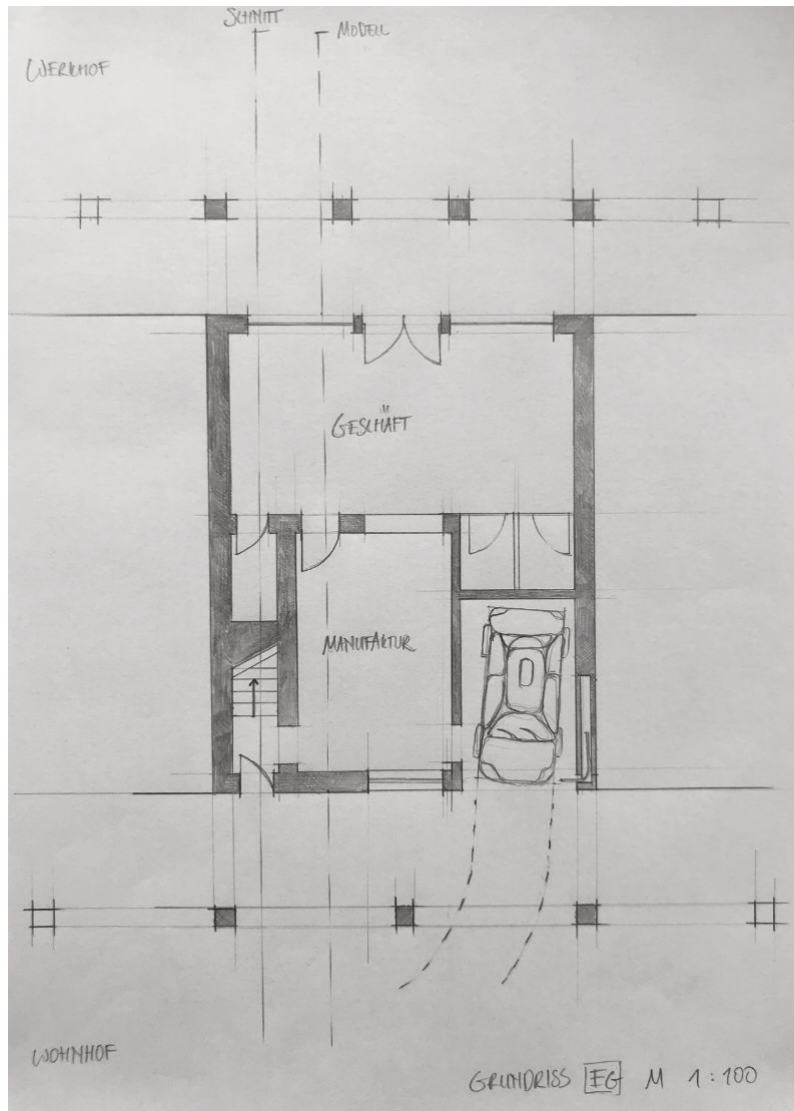




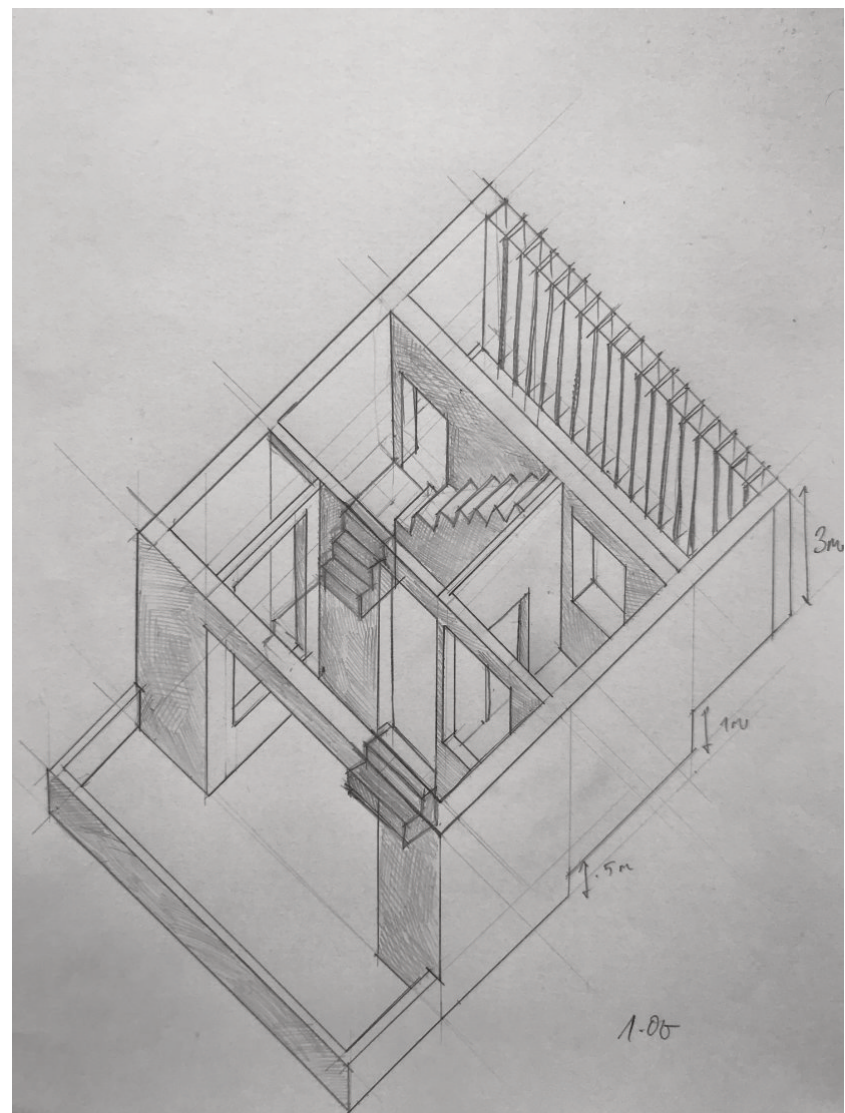
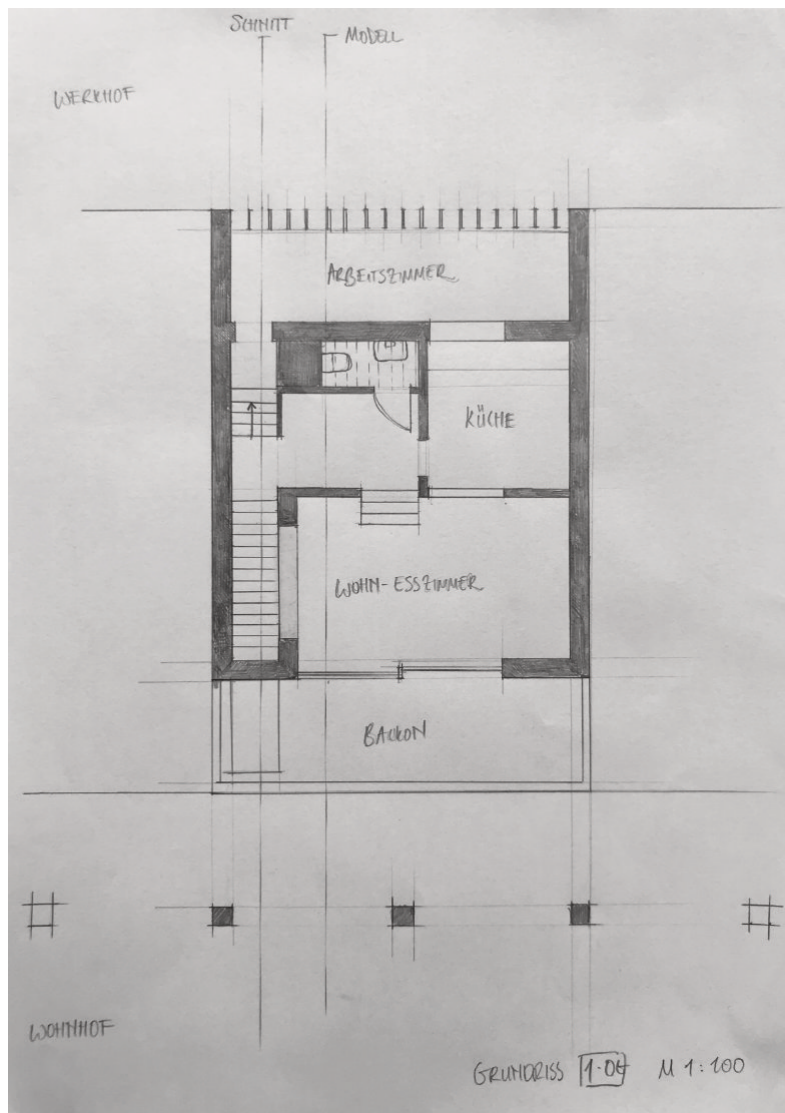
Zwei geschossiges Kern des Wohn-Teil
des Hauses- alle Wohnräume haben
eine Beziehung mit diesem Raum

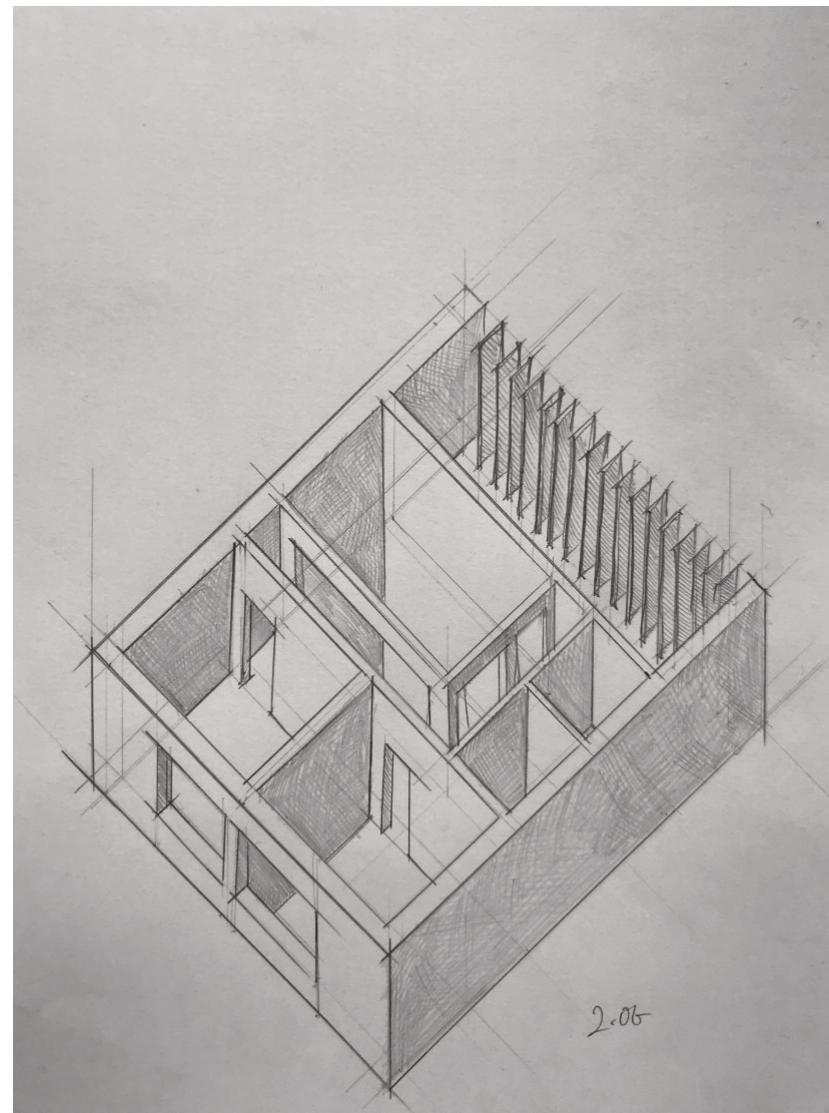
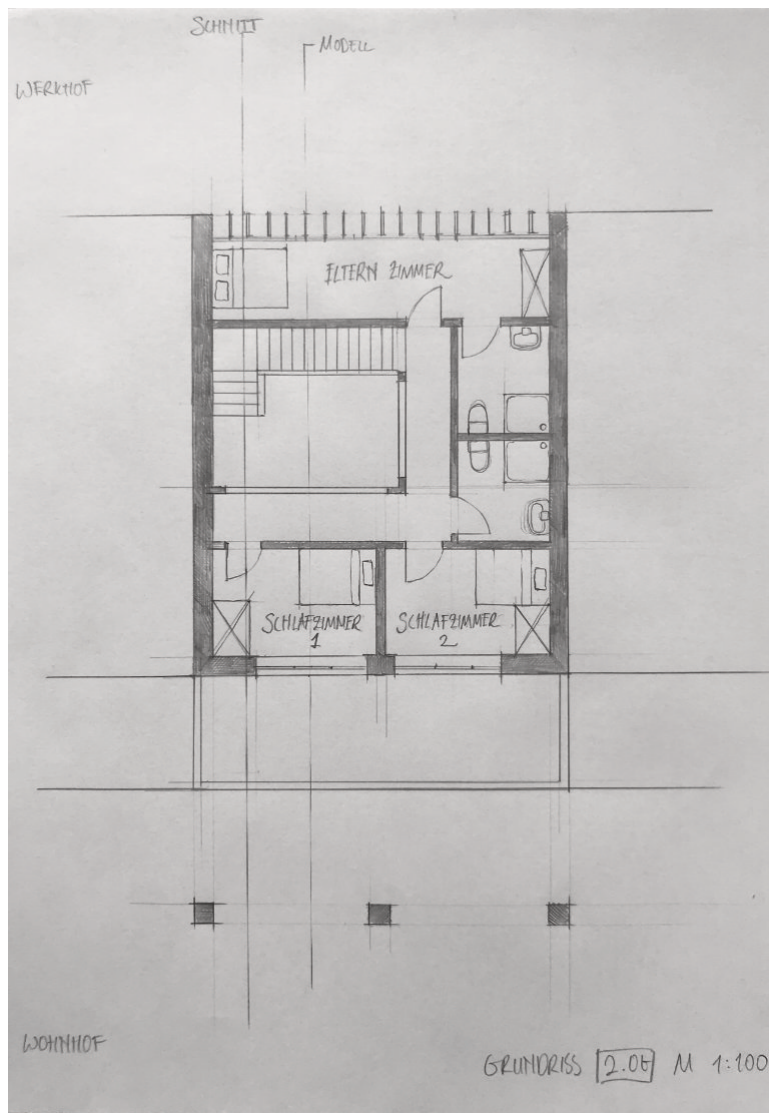


Sonnenwärmegewinn in der Tiefe des
Gebäudes im Winter durch das Oberlicht

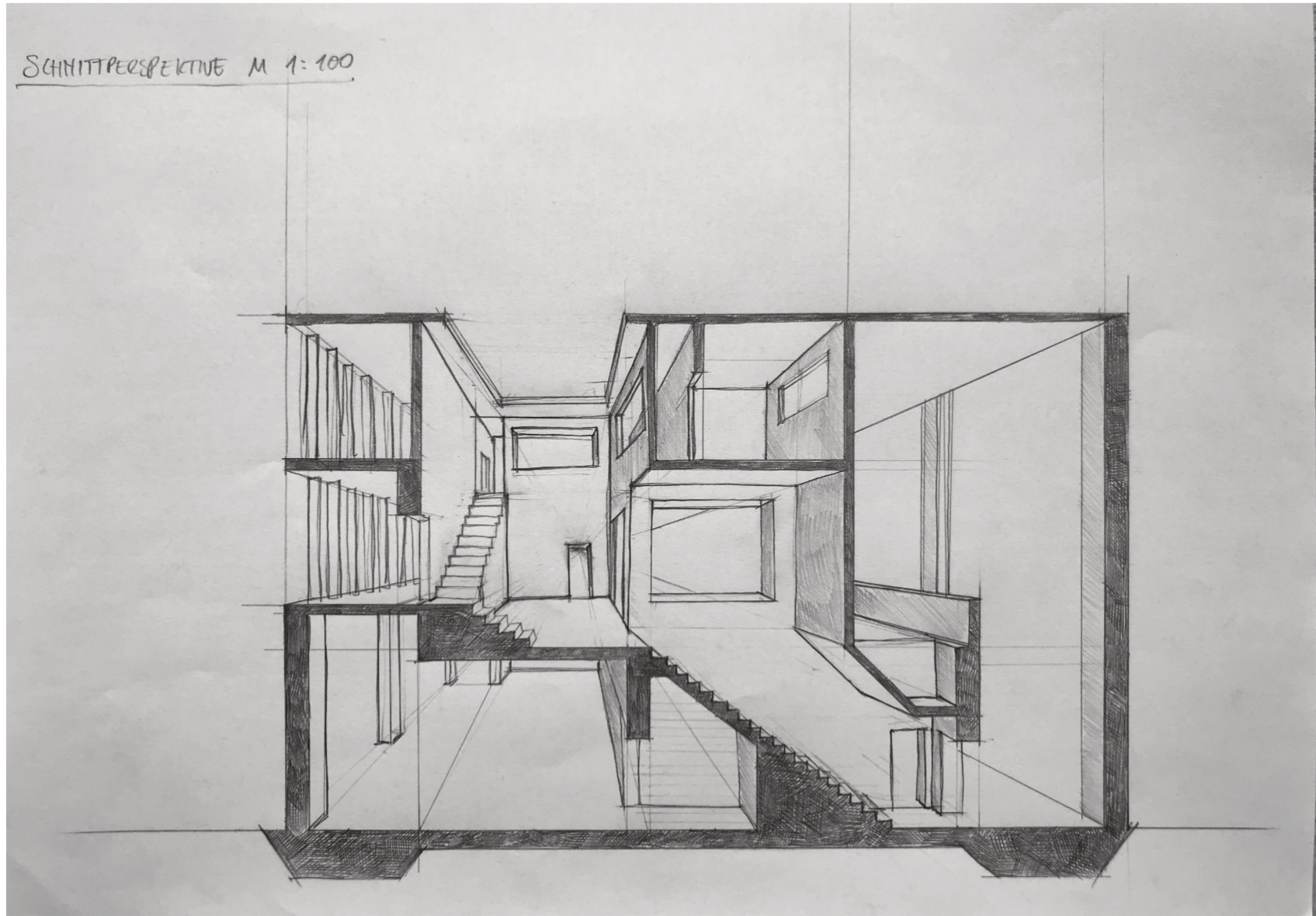


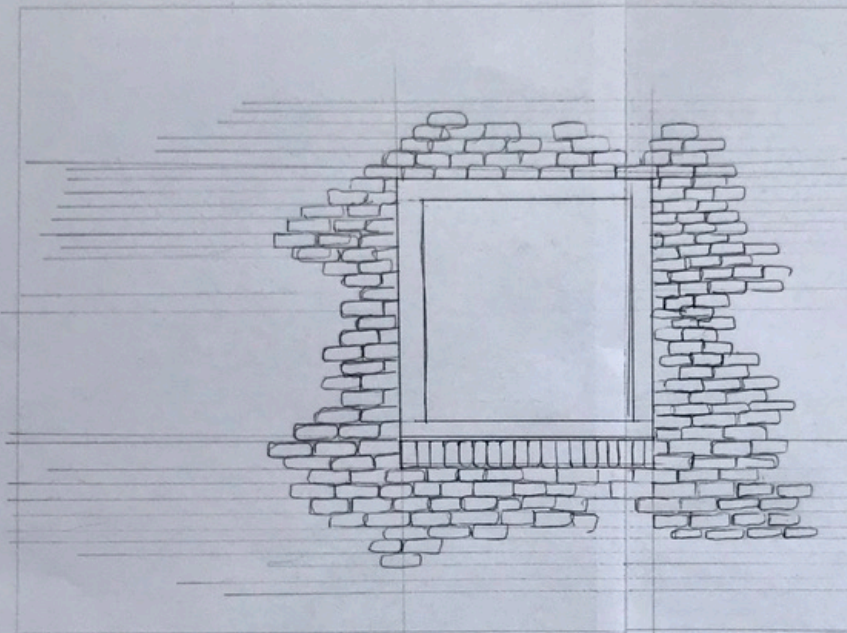
Thema Öffnungen: In dem EG und 1. OG wird der Blick durch den Innenraum auf den Wohnhof geführt. Dadurch wird das Gebäude als verbindendes Element und Grenze zwischen zwei Höfen akzentuiert.



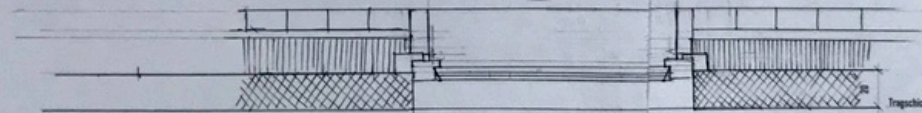


SCHNITT-PERSPEKTIVE M 1:100





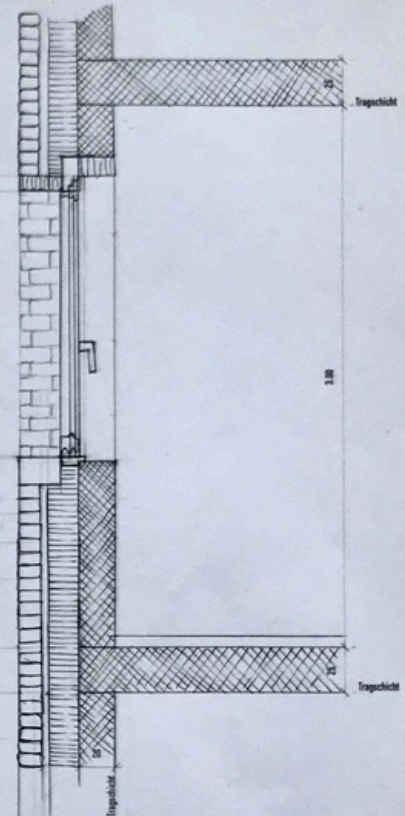
Teilansicht 1:20



Grundriss 1:20

AUßEN

INNEN



Schnitt 1:20