

Städtisches Quartier und Atelierhaus in Poblenou Barcelona

Rachel Bigler - Kojé Antwerpen - Professur A. Deplazes - FS 2020





Perspektive Quartier



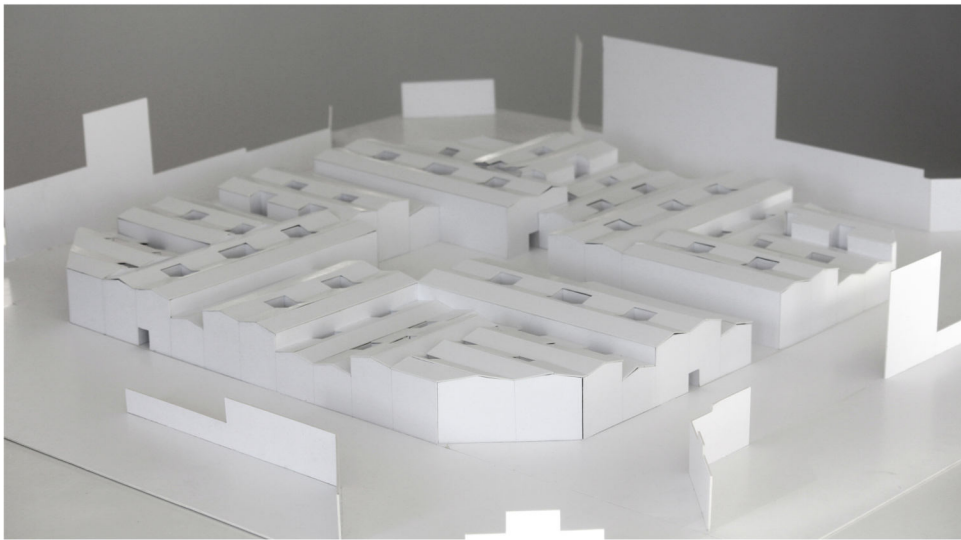


EG Plan Quartier 1:500

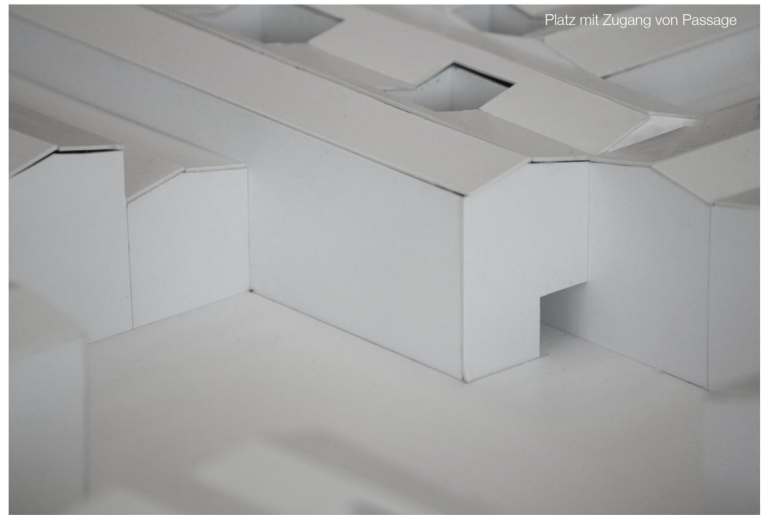
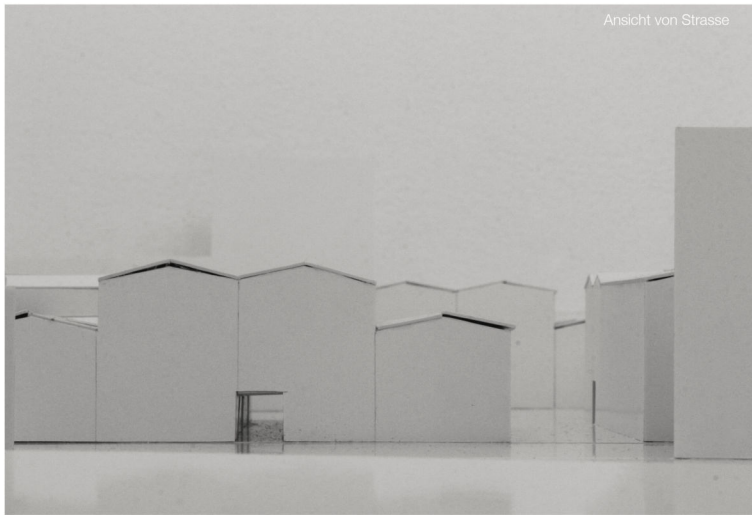
50 Atelierhäuser an 250m² - Quartierdichte 1.0

grau: Wohn-/Atelierbereich, schraffiert: Gewerbe, rot: untersuchtes Atelierhaus

© S HU3 Stadthaus Koje Antwerpen Bigler Rachel



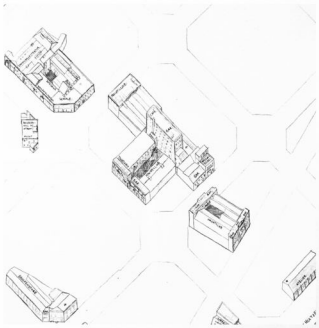
Modellfotos Quartier



Detailfotos Quartier

ENTWURFSIDEE QUARTIER

FOKUSANALYSE: SCHWERTSWERTE GEBÄUDE POBLENOW



MEIST EHEMALIGE FABRIK- /
INDUSTRIEBAUTEN

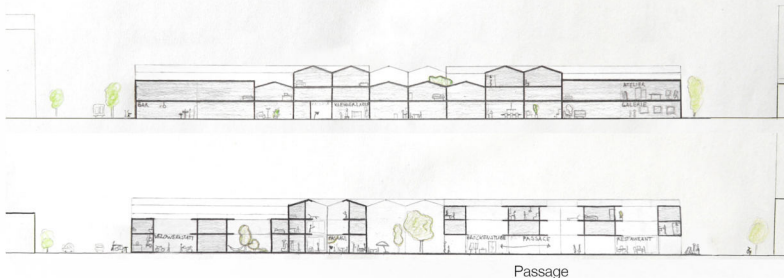
TYPISCHE FORM:

- langlich - 1-3geschossig
- flaches Satteldach
- Backsteinfassade
- hohes Erdgeschoss
- Umrandung in Dienstleistungsbau
- dichte Bebauung - tiefe Grundrisse

IDEE QUARTIERENTWURF

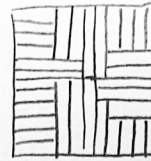
MAXIMALE HORIZONTALE VERDICHTUNG
DURCH TIEFE GRUNDRISSSE UND
GESCHLOSSENE ABWICKLUNG

KONTRAST GESCHLOSSEN - OFFEN

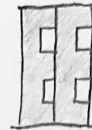


Passage

INSPIRATION: CASA CHORIZO BUENOS AIRES

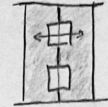


Gesamtes Carrée überbaut
Durch lange, schmale, aneinander gereihle
Häuser.
Belichtung durch Innenhöfe und
Strassenfassade



Ausrichtung ermöglicht entweder starke
Privatsphäre

oder gemeinschaftliche
Innen- Werkhöfe

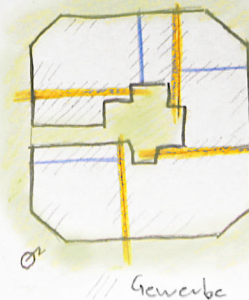


2 HAUSTYPEN

8-24m

8-32m

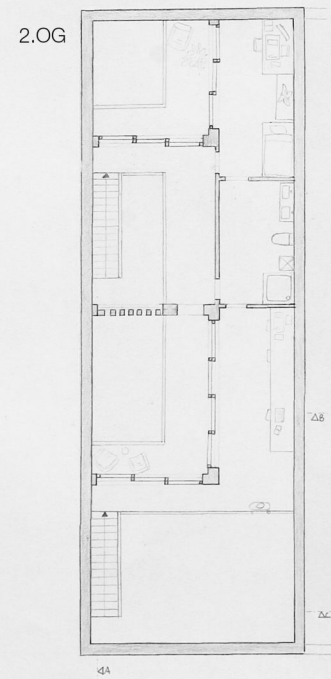
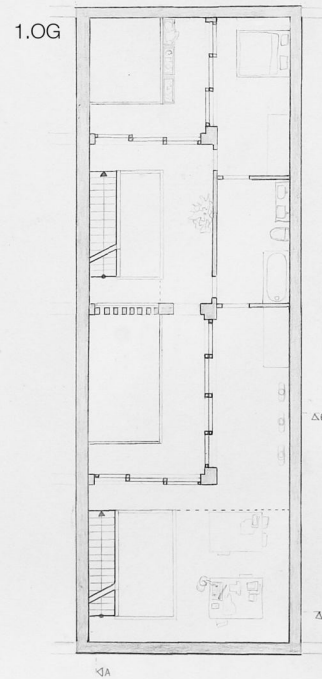
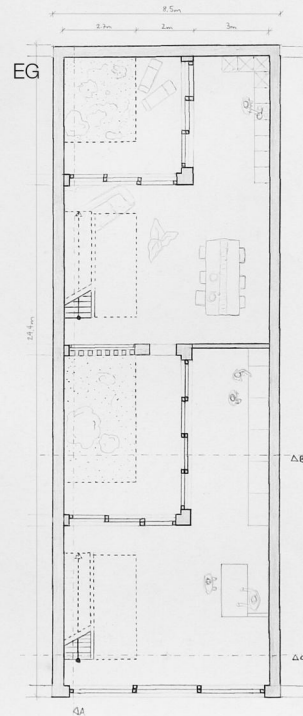
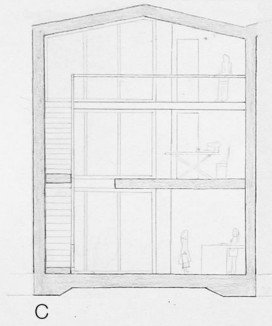
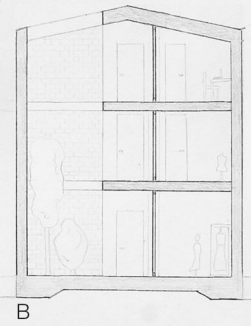
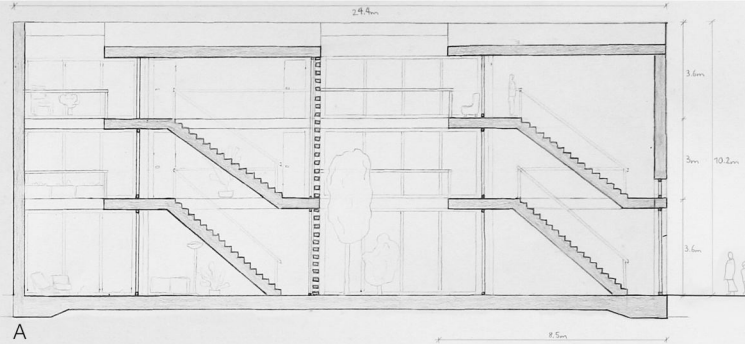
AUSSENRAUME UND DURCHQUERUNG



öffentlicher Raum mit
Platz in Carrémitte
und Zugang aus Süd-West

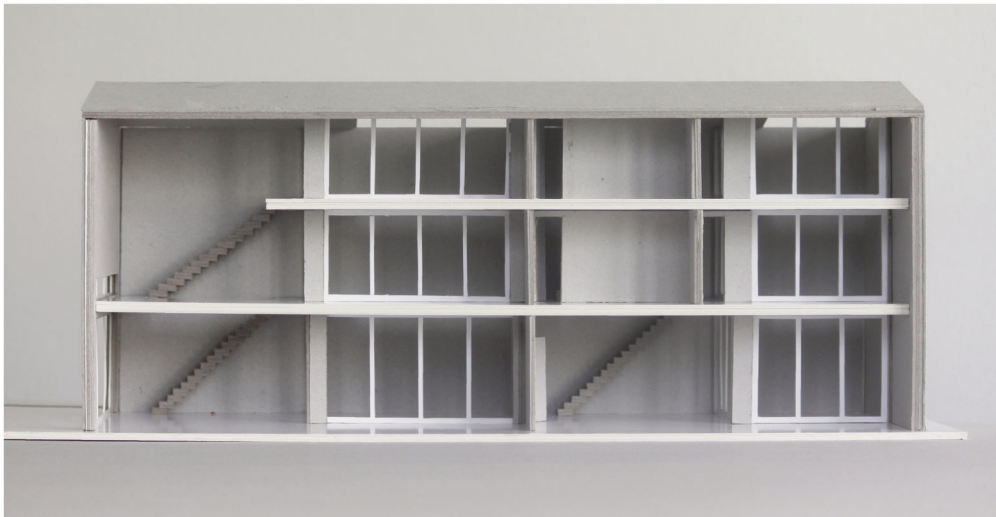
Passagen: offener Durchgang
im EG von Gewerbe

Durchquerung von Gewerbe
in Innenraum





Materialisierung Fassade Atelierhaus



Schnittmodell Atelierhaus



Doppelgeschossiges Atelier mit Treppe zu Galerie im 2.OG



Schlafzimmer mit Blick in den Innenhof auf dem 2.OG



Treppe vom Gewerbe ins Atelier



Wohnbereich mit Blick auf Innenhof und Treppe zu Schlafzimmern

