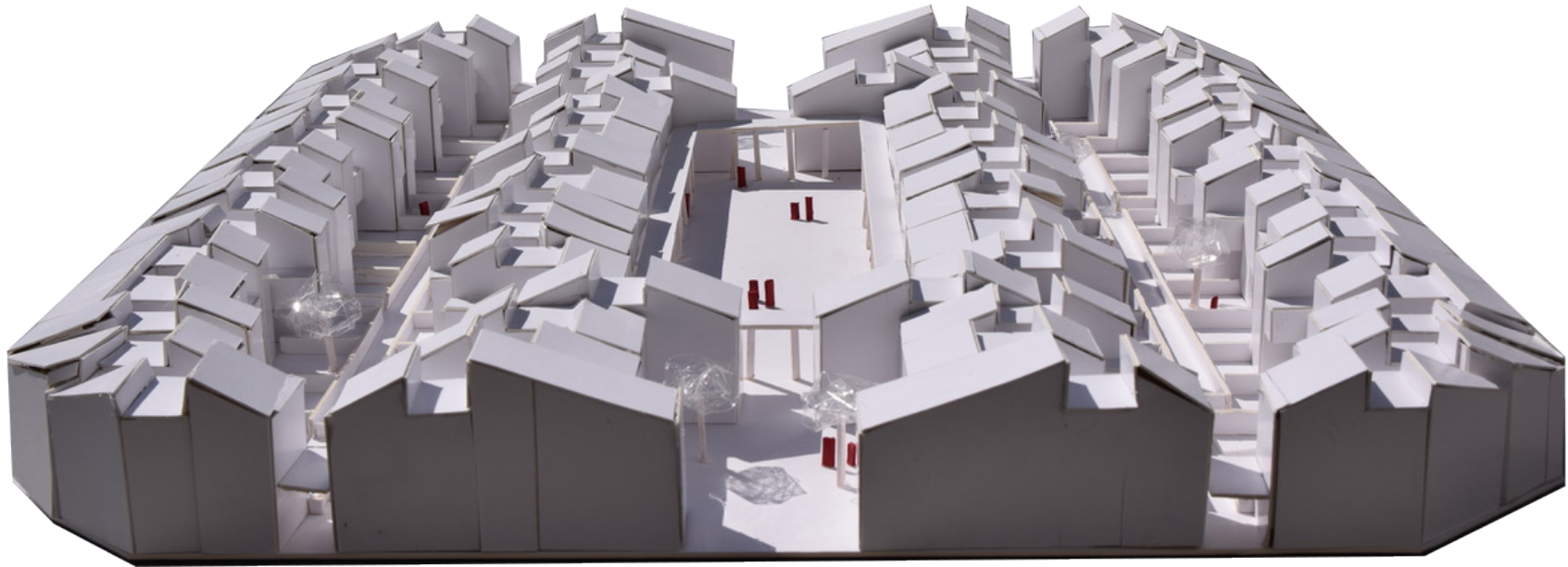
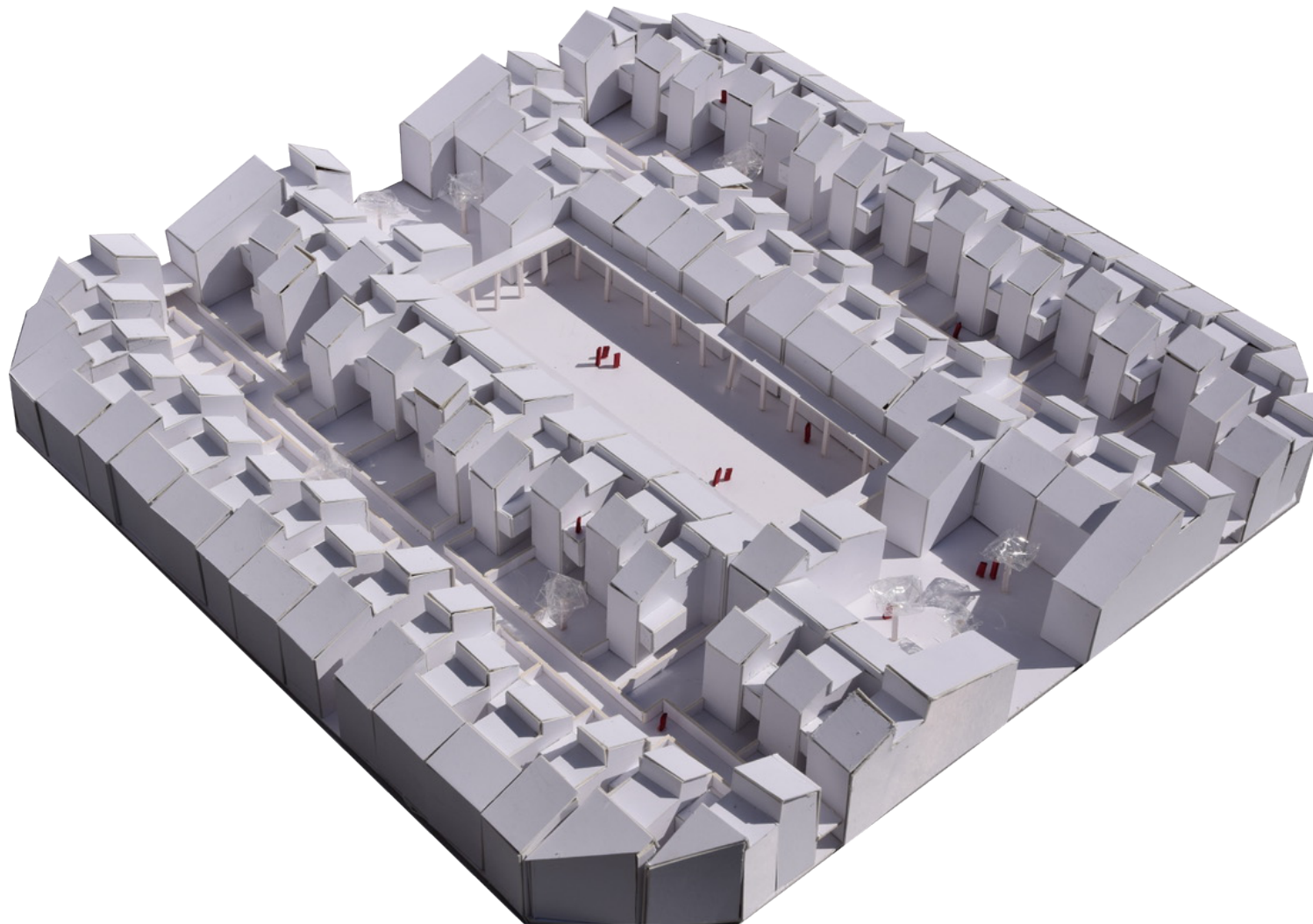


Stadtquartier Poblenou





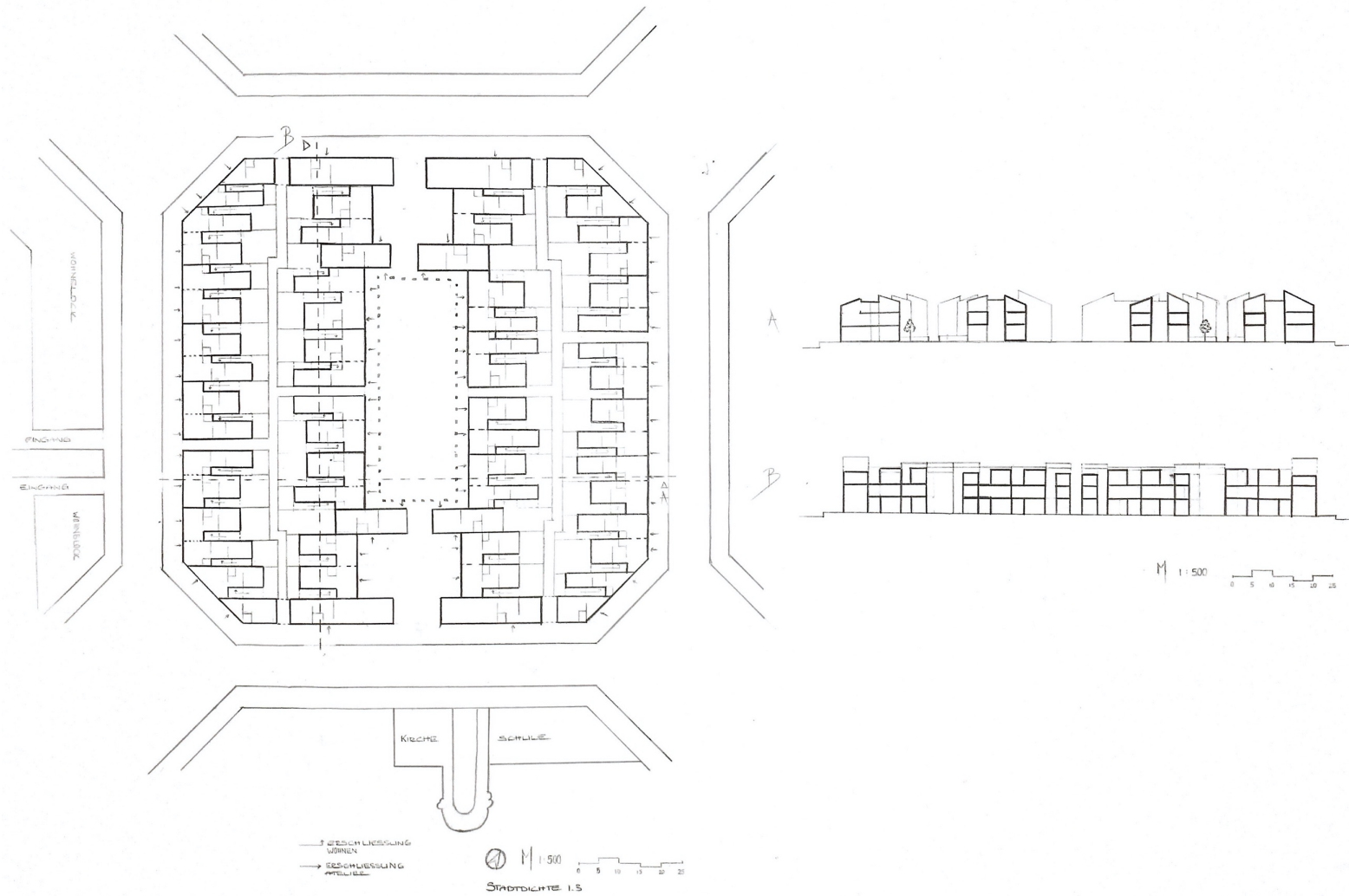
Kontextualisierung



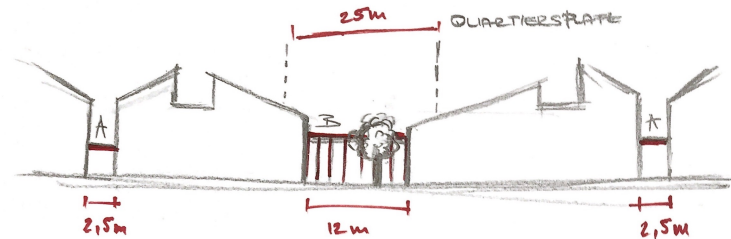
Modellfotos



Situationsplan



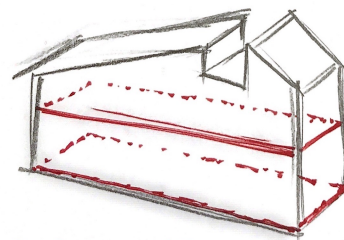
Skizzen



A SCHNALER WEG ZUR ERSCHLIESSUNG DER
HAUSEINGÄNGE (WOHNEN)
HABT DURCH EINE ÜBERDACHUNG BEIM
BETRETEN DES WEGS + PFLASTERSTEIN

B BREITER DURCHGANG ZUM KLEINEN VORPLATZ
MIT BEGRENZUNG, WELCHER ZUM GROSSEN
QUARTIERSPLATZ ÜBERLEITET (ATELIER ERSCHLIESSUNG)

→ ABSTUFUNG DER PRIVATHEIT, VON ÜBERDACHUNG ZUM
QUARTIERSPLATZ

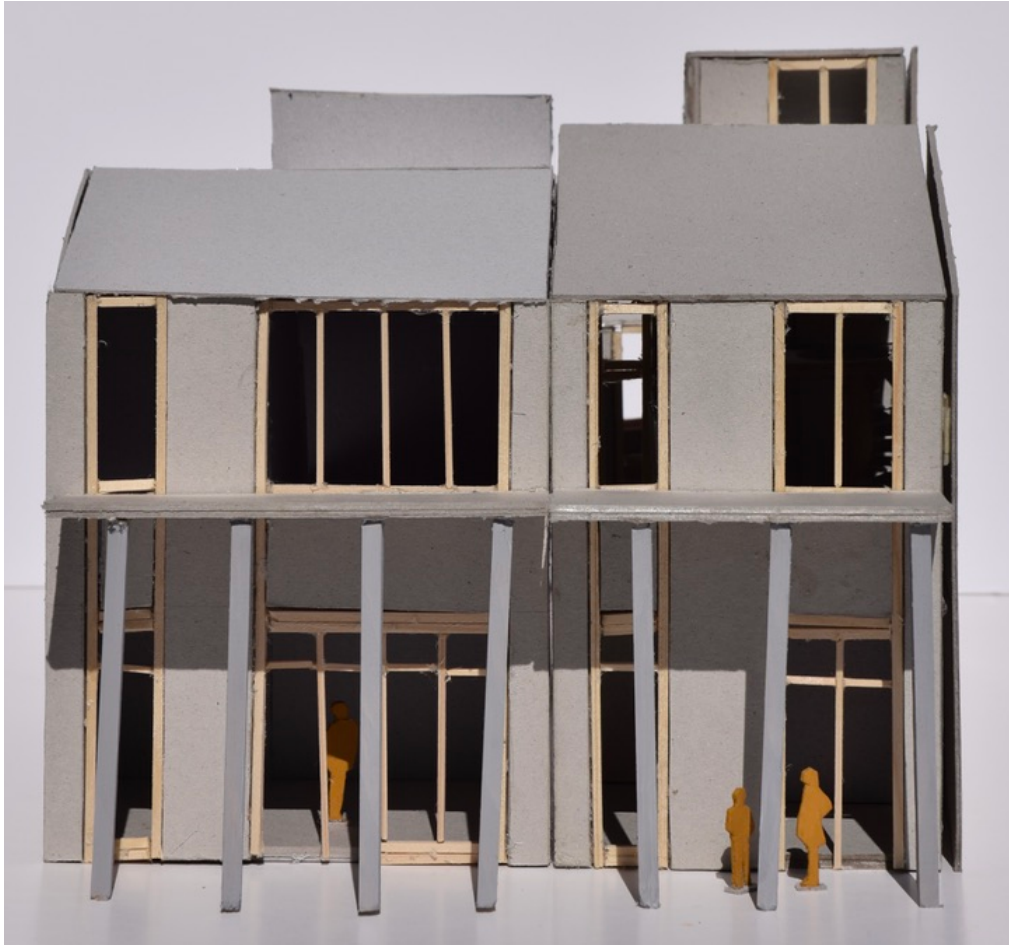


2 GESCHOSSE

DIE GEFÄUDE MIT
"VOLLEN VOLUMEN"
KÖNNEN ALS
ATELIERRAUM
GENIET WERDEN
(AUCH EXTERN)
(AUCH ANDERE
NUTZUNG MÖGLICH
WIE Z.B. KINDERHORT)

Atelierhaus Poblenou





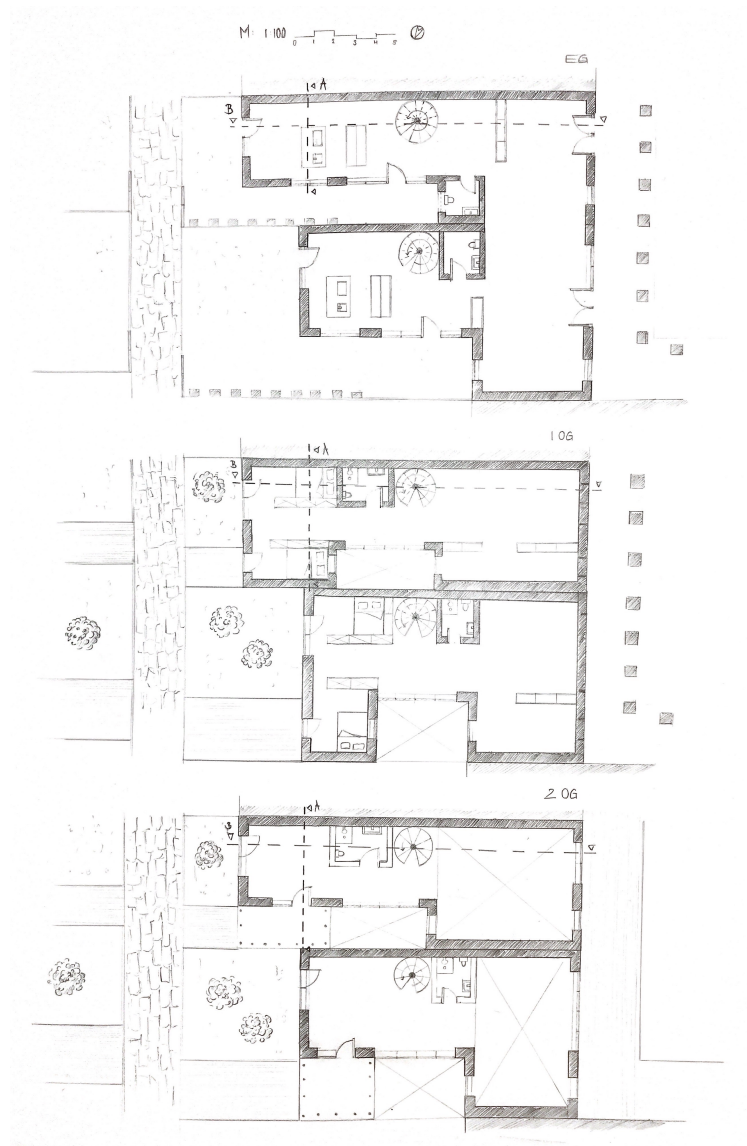








Grundrisse / Schnitt

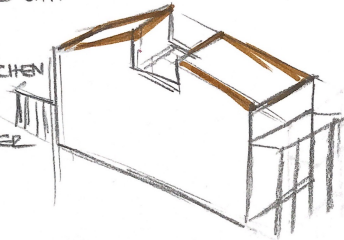


Skizze

SCHRÄGE DER
DÄCHER SOLL U.A.

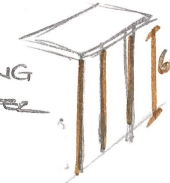
DIE 2

UNTERSCHIEDLICHEN
SEITEN DES
QUARTIERS WIEDER
AUFNEHMEN



GLEICHES GILT FÜR DEN ZUGANG:

- SEHR HOHE ARKADE → ATELIER-ERSCHLIESSUNG
→ STÄDTISCHER CHARAKTER
- ÜBER DACHE WEGSTRECKE DURCH
DEN GARTEN ZUM HAUSEINGANG



ATELIER WIRD VON JEWELS
2 PARTEIEN GETEILT
WOHNEN KANN JEDOCH DIE
PARTEI INDIVIDUELL



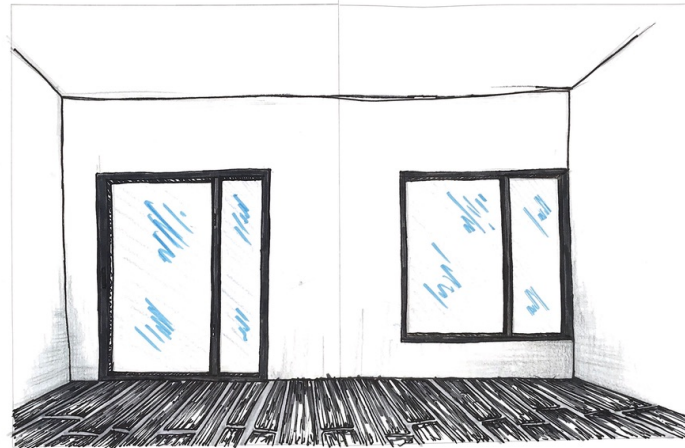
3 M HOHE SCHRÄNKE /
(REGALE) DIENEN ALS
RAUMTRENNER, ABER
AUCH ALS VERSTÄUUNGSMÖGLICHKEIT
→ LÄSST RAUM UND DAS WOHNEN
FLEXIBEL



BUK II

BUK II - TAGESÜBUNG 04.05.20 - FENSTER / INNENRAUM-PERSPEKTIVE MIT FENSTER

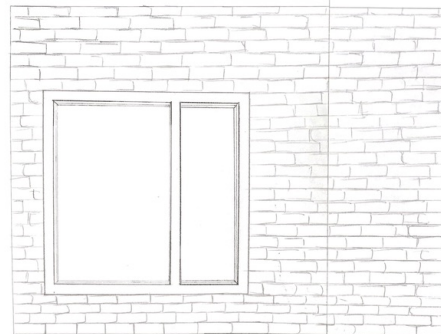
A3 / Studentin: ~~Tabea Meienhofer~~



Perspektive Innenraum mit Fenster (skizziert)

BUK II - TAGESÜBUNG 04.05.20 - FENSTER / GRUNDRISS, SCHNITT + TEILANSICHT 1:20

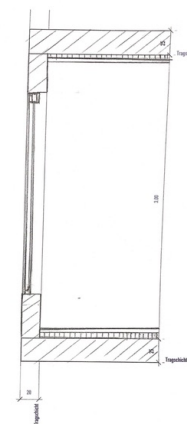
A3 / Studentin: ~~Tabea Meienhofer~~



Teilansicht 1:20



Grundriss 1:20



Schnitt 1:20