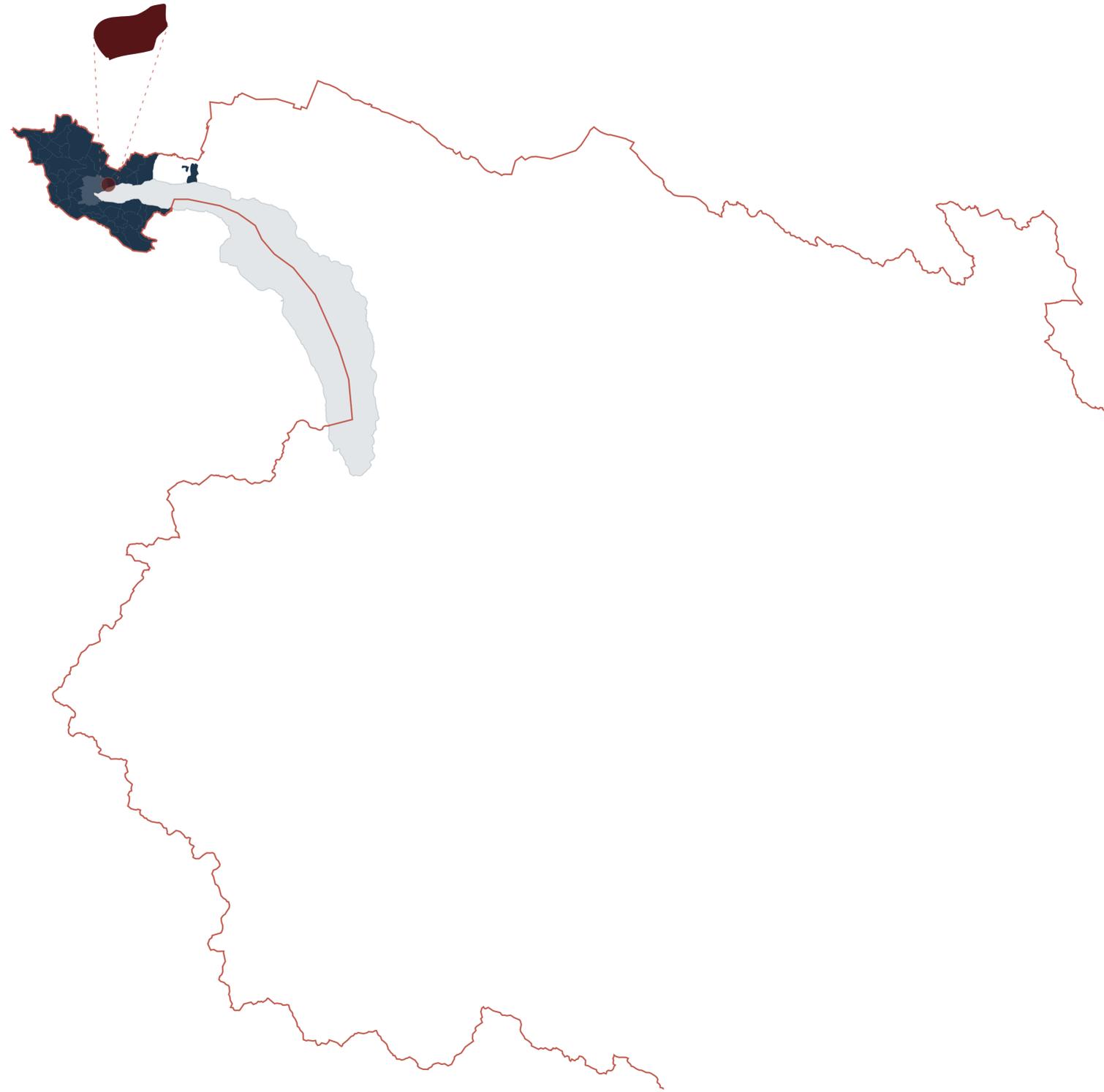


PARC DES NATIONS
WHERE GLOBAL SOLUTIONS
ARE SHAPED WITH YOU

MASTERARBEIT HS 20
THEMA A JARDIN DES NATIONS
GENEVE

VERFASSEN DANIEL ZIELIŃSKI
PROFESSUR CHRIST & GANTENBEIN



0 30000

TERRITORIALER KONTEXT

JURA
GENÈVE NYON
SEE

INTERNATIONALES GENF

DAS INTERNATIONALE QUARTIER HAT SICH IM LAUFE SEINES BESTEHENS ZU EINEM LOSGELÖSTEN UND NICHT GREIFBAREN TERRITORIUM ENTWICKELT. TROTZ SEINER VIELSCHICHTIGEN BEDEUTUNG FÜR GENF BLEIBEN GROSSE TEILE DIESES GEBIETS STADTRÄUMLICH EIN BLINDER FLECK. GLEICHZEITIG BLEIBT WEITEN TEILEN DER BEVÖLKERUNG UNKLAR, WELCHE ABLÄUFE DORT STATTFINDEN UND WORIN DIE ARBEIT DIESER INSTITUTIONEN BESTEHT. DEMZUFOLGE WIRD BEABSICHTIGT, DIE MISSION UND TÄGLICHE ARBEIT DER VEREINTEN NATIONEN SICHTBAR UND NACHVOLLZIEHBAR ZU MACHEN.

DIE RECHTSSTEHENDE GRAFIK ZEIGT DIE LAGE DES INTERNATIONALEN QUARTIERS (ROTE KONTUR) INNERHALB DER STADT GENF UND IHRER BEDEUTENDSTEN FREIRÄUME (WEISS HERVORGEHOBEN). IM HERZEN DES GEBIETS LIEGT DER PALAIS DES NATIONS MITSAMT DEM UMGEBENDEN PARK ARIANA (ROTE FLÄCHE). ES ZEIGT SICH DIE EINERSEITS PERIPHERE UND ANDERERSEITS ZENTRALE LAGE DES PERIMETERS.



VEREINTE NATIONEN IN GENÈVE (UNOG)

DIE VEREINTE NATIONEN SIND ALS NACHFOLGEORGANISATION DES VÖLKERBUNDS, WELCHER SEIT SEINER GRÜNDUNG 1920 BIS ZUR AUFLÖSUNG 1946 SEINEN HAUPTSITZ IN GENÈVE HATTE, IN NEW YORK GEGRÜNDET WORDEN. BEREITS FRÜH WURDE DER ENTSCHLUSS GEFASST, DEN GENÈVE PALAIS DES NATIONS AUSZUBAUEN UND SCHLIESSLICH EINEN EUROPÄISCHEN HAUPTSITZ DER UN DORT EINZURICHTEN.

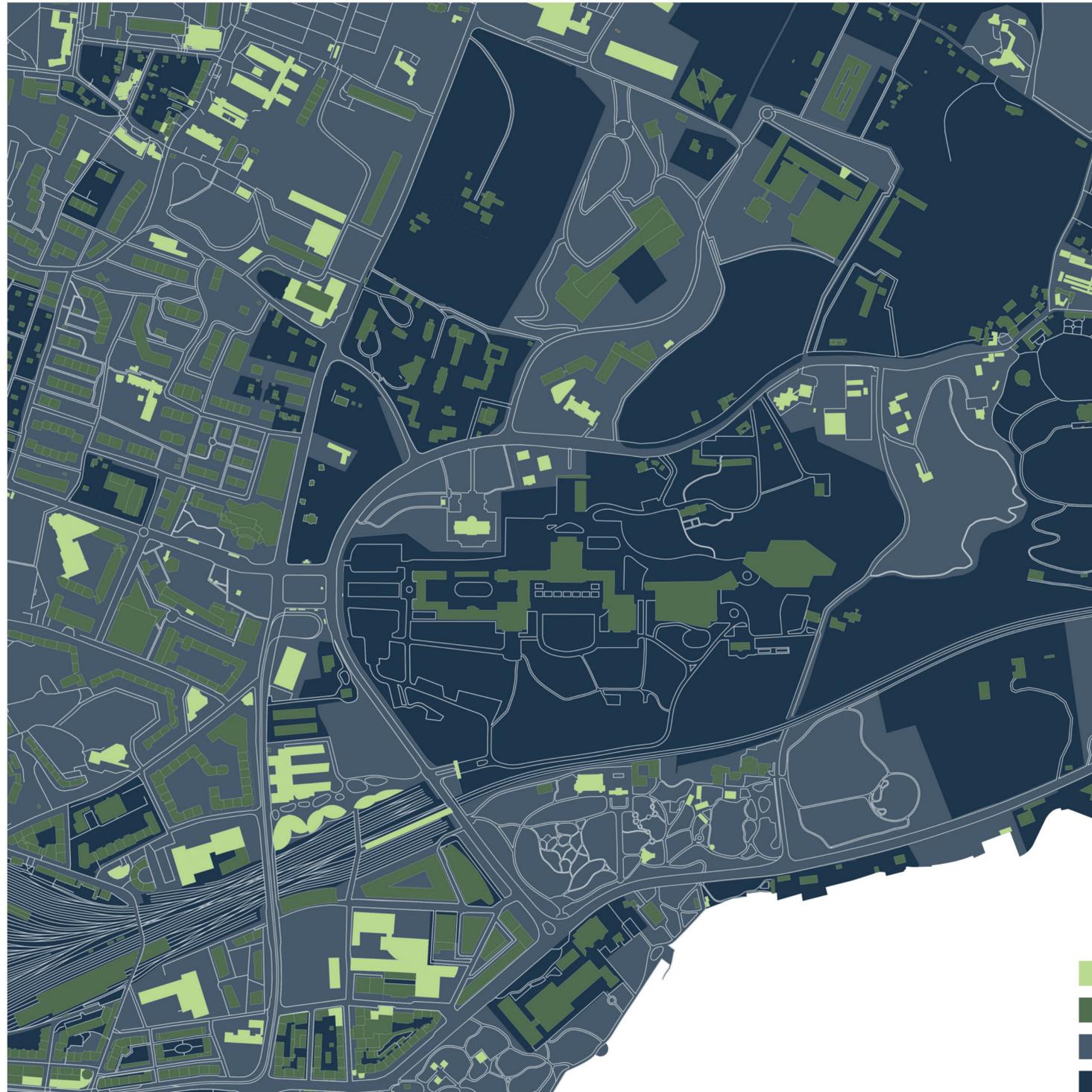
SEITDEM BEHERBERGT DAS PALAIS NEBEN ZAHLREICHEN SEKRETARIATEN, WELCHE ETWA 1600 MITARBEITER UMFASSEN, DEN UN-MENSCHENRECHTSRAT, DIE GENÈVE ABRÜSTUNGSKONFERENZ (UNCD) SOWIE VERSCHIEDENE UN-VERTRAGSORGANE. DER UN-STANDORT IN GENÈVE ZEICHNET SICH INSBESONDERE DURCH SEINE KONFERENZTÄTIGKEIT AUS – SCHÄTZUNGSWEISE 8000 SITZUNGEN DER UN SOWIE UN-BEZOGENER ORGANISATIONEN FINDEN JÄHRLICH IM PALAIS STATT, WAS ES ZUM GESCHÄFTIGSTEN KONFERENZZENTRUM DER WELT MACHT.

HERVORZUHEBEN IST AUCH DIE TÄTIGKEIT VON MICHAEL MØLLER, DEM SECRETARY-GENERAL DER UNOG IN DEN JAHREN 2013-2019. WÄHREND SEINER AMTSZEIT HAT SICH MØLLER FÜR EINEN INTENSIVEREN AUSTAUSCH ZWISCHEN DER UN SOWIE DEREN PARTNERORGANISATIONEN, VERSCHIEDENEN NGOS UND FORSCHUNGSEINRICHTUNGEN EINGESETZT. ZUDEM HAT ER SICH DER ÖFFENTLICHKEITSWIRKSAMEN KOMMUNIKATION UND KOOPERATION MIT DEM STANDORT GENÈVE VERSCHRIEBEN, UM ZUM EINEN DIE WICHTIGKEIT DER IM PALAIS VERRICHTETEN ARBEIT ZU VERMITTELN UND ZUM ANDEREN BARRIEREN ZWISCHEN DEM INTERNATIONALEN UND DEN LOKALEN GENÈVE ZU ÜBERWINDEN. BEDAUERLICHERWEISE SIND VIELE SEINER ABSICHTEN KAUM IN TATEN UMGESETZT WORDEN.

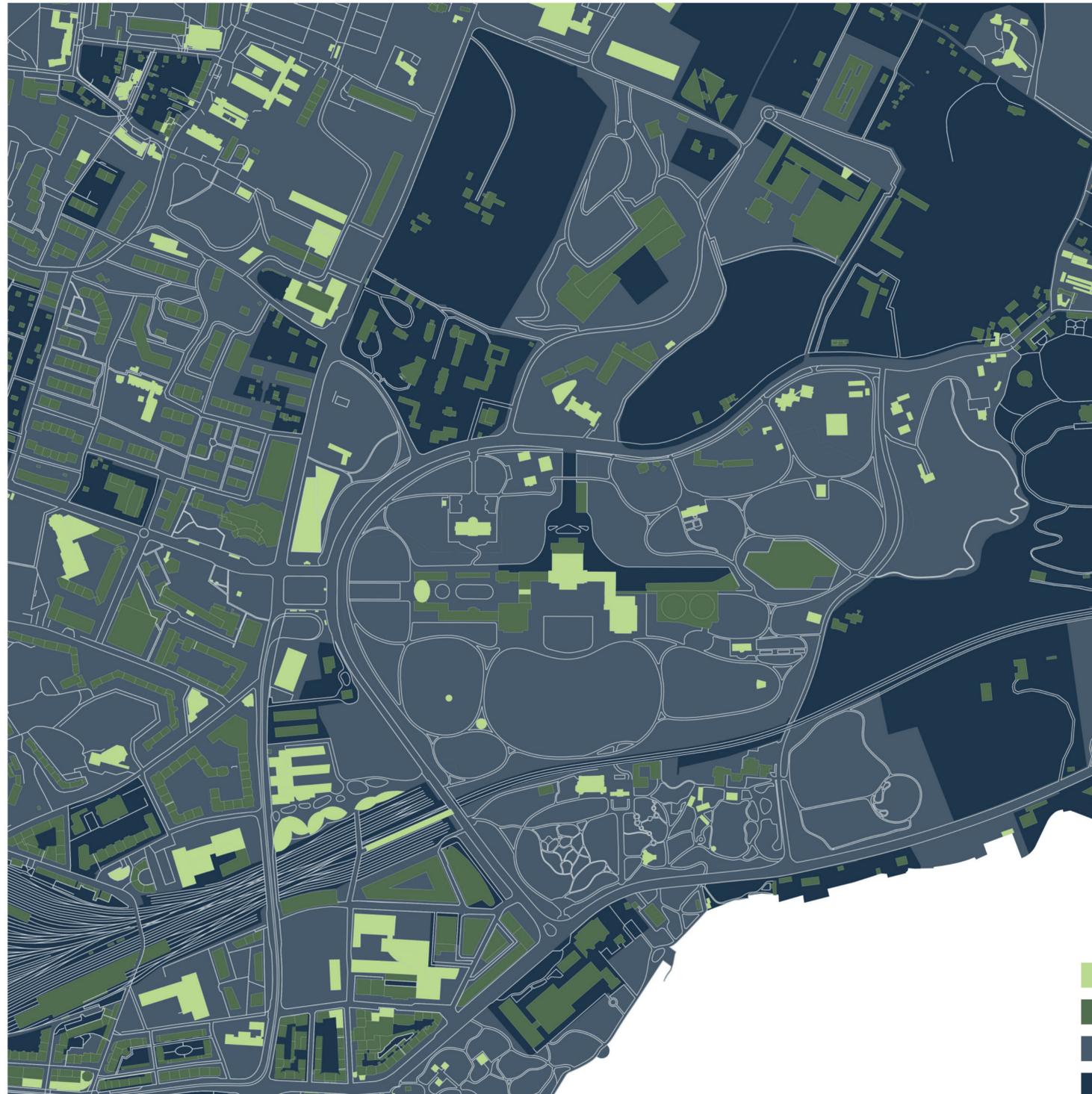


„DIESER PALAST DER NATIONEN IST DAS HAUS DES VOLKES, UND DAS VOLK MUSS DORT SEIN. NICHT NUR DIE MENSCHEN, DIE DORT ARBEITEN ODER DELEGIEREN, SONDERN ALLE. UND DIES HÄNGT MIT MEINEM WUNSCH ZUSAMMEN, DAS PALAIS FÜR UNSERE GENÈVE UND ANDERE MITBÜRGER ZU ÖFFNEN, DAMIT SIE DIE ABSOLUT AUSSERORDENTLICHE ARBEIT SEHEN KÖNNEN, DIE IN DIESEM GEBÄUDE, ABER AUCH IM INTERNATIONALEN GENÈVE GELEISTET WIRD. DIE TÜREN ZU ÖFFNEN UND UNSERE MITBÜRGERINNEN UND MITBÜRGER WILLKOMMEN ZU HEISSEN, IST ALSO DER BESTE WEG, IHNEN ZU ZEIGEN, WAS WIR TUN UND WAS WIR IN IHREM TÄGLICHEN LEBEN FÜR SIE TUN. DAS IST SEHR WICHTIG, WENN WIR DIE FORTSETZUNG DER UNTERSTÜTZUNG DER BEVÖLKERUNG, NICHT NUR IN DER SCHWEIZ, IN GENÈVE, SONDERN WELTWEIT, FÜR DIE ABSOLUT UNVERZICHTBARE ARBEIT DER VEREINTE NATIONEN SICHERSTELLEN WOLLEN.“

MICHAEL MØLLER,
12TH DIRECTOR-GENERAL
OF UNITED NATIONS OFFICE
AT GENEVA (UNOG)
2013-2019



- ÖFFENTLICH ZUGÄNGLICHE GEBÄUDE
- NICHT ÖFFENTLICH ZUGÄNGL. GEBÄUDE
- ÖFFENTLICH ZUGÄNGL. AUSSENRÄUME
- NICHT ÖFFENTL. ZUGÄNGL. AUSSENRÄUME



- ÖFFENTLICH ZUGÄNLICHE GEBÄUDE
- NICHT ÖFFENTLICH ZUGÄNGL. GEBÄUDE
- ÖFFENTLICH ZUGÄNGL. AUSSENÄRUME
- NICHT ÖFFENTL. ZUGÄNGL. AUSSENÄRUME

SZENARIO

ALS RÄUMLICHES HERZSTÜCK UND SYMBOLISCHER MITTELPUNKT SOLL DER SITZ DER VEREINTEN NATIONEN (UNOG) FÜR DIE STADT-ÖFFENTLICHKEIT GEÖFFNET UND DURCH EIN DARAUF AUFBAUENDES NUTZUNGSKONZEPT VON DIESER UMGEDeutET WERDEN KÖNNEN. DAS PROJEKT BASIERT AUF DER ÜBERZEUGUNG, DASS NUR DURCH DIE INTERVENTION INNERHALB DES GRÖSSTEN UND AM STÄRKSTEN ABGESCHOTTETEN PUZZLESTÜCKS EINE GRUNDSÄTZLICHE UMDEUTUNG DES INTERNATIONALEN QUARTIERS GELINGEN KANN.

ZUGLEICH ERGIBT DIES DIE CHANCE, DIE BISHER IM VERBORGENEN LIEGENDE LANDSCHAFT ZU EINEM STADTGARTEN WERDEN ZU LASSEN, WELCHER INNERHALB DER GRÖSSTEREN FREIRAUMKETTE VON DEN BOTANISCHEN GÄRTEN BIS HIN ZUR SEEPROMENADE EINGEBUNDEN IST.

DURCH BAULICHE UND LANDSCHAFTSARCHITEKTONISCHE INTERVENTIONEN, WELCHE AUF ZUVOR ERARBEITETEN SICHERHEITSGRUNDSÄTZEN BASIEREN, BEKOMMT DIE UNOG EIN OFFENERES UND MENSCHLICHES GESICHT. AUSGEHEND VON ZURATE GEZOGENEN REFERENZBEISPIELEN SOWIE EXPERTENGESPRÄCHEN MIT AKTEUREN AUS DEM UMFELD DES INTERNATIONALEN GENF WIRD EIN GESTUFTES SICHERHEITSKONZEPT FÜR DAS PALAIS DES NATIONS VERFOLGT. DAS GEBÄUDE UND DIE UMGEBENDE NATUR WERDEN SYMBOLISCH UND RÄUMLICH GEÖFFNET. INNERHALB DES ÄLTSTEN GEBÄUDETEILS WERDEN EIN KULTURFORUM SOWIE TANZSÄLE UND EIN AUFFÜHRUNGSSAAL UNTERGEBRACHT.

DIE EINZELNEN STATIONEN DES ÖFFENTLICHEN BEREICHS SIND SOZUSAGEN IN DAS KONFERENZGEBÄUDE EINGEFLOCHTEN UND WERDEN ÜBER NEUE ZUGÄNGE UND EINE PASSARELLE VERKNÜPFT. BEWUSST KOMMEN SICH DIE WEGE DER BESUCHER UND DER DELEGIERTEN SEHR NAHE UND MÜNDEN ZUM TEIL IN DENSELBE RÄUMEN, WOBEI JEDOCH STETS GETRENNTE ZIRKULATIONEN UND SOMIT EIN GRAD AN SICHERHEIT FÜR DEN POLITISCHEN BETRIEB GEWÄHRLEISTET BLEIBEN.

DIE ENTWORFENEN RÄUMLICHKEITEN FOLGEN DER ABSICHT DER AKTIVEN BETEILIGUNG UND INTERAKTION VON VERSCHIEDENEN PERSONENGRUPPEN. HIERZU GEHÖRT DIE ABFOLGE VON MEHRZWECKRÄUMEN UNTERHALB DES NEUEN DACHES FÜR DAS BIBLIOTHEKS GEBÄUDE. HIER ENTSTEHT RAUM FÜR INFORMELLE POLITIK, FÜR WORKSHOPS, SEMINARE, POLITISCHE PLANSPIELE ODER BEGEGNUNGEN MIT UN-REPRÄSENTANTEN. ZUDEM SIND DIE ERWÄHNTEN TANZSÄLE GANZ EINER TÄTIGKEIT GEWIDMET, WELCHE FÜR OFFENHEIT UND KONFRONTATION VERSCHIEDENER KULTUREN STEHT. DIE KONTRASTE ZWISCHEN ALT UND NEU WERDEN AUCH IN DER ARCHITEKTONISCHEN SPRACHE BEWUSST ARTIKULIERT.

DER PARK WIRD INSOFFERN UMGESTALTET, ALS DASS SEINE TEILBEREICHE GESAMTHAFT MITEINANDER IN BEZIEHUNG GESETZT WERDEN. HIERZU WIRD IN ERSTER LINIE EIN NEUES WEGENETZ VORGESCHLAGEN, WELCHES BESTEHENDE ZUGÄNGE DES ANWESENS AUFGREIFT, DIESE ÖFFNET SOWIE WEITERE WICHTIGE ZUGÄNGE ZU DEN BENACHBARTEN PARZELLEN EINFÜHRT. ZENTRALE QUALITÄTEN DES PARKS SIND DESSEN GROSSZÜGIGER ALTER BAUMBESTAND SOWIE DER WEITE BLICK AUF DEN SEE UND DAS ALPENPANORAMA. IM SINNE EINES ARBORETUMS, EINER REICHEN BAUMSAMMLUNG, WERDEN DIE VERSCHIEDENEN PARKRÄUME INSZENIERT.



0 |-----| 100

SITUATION



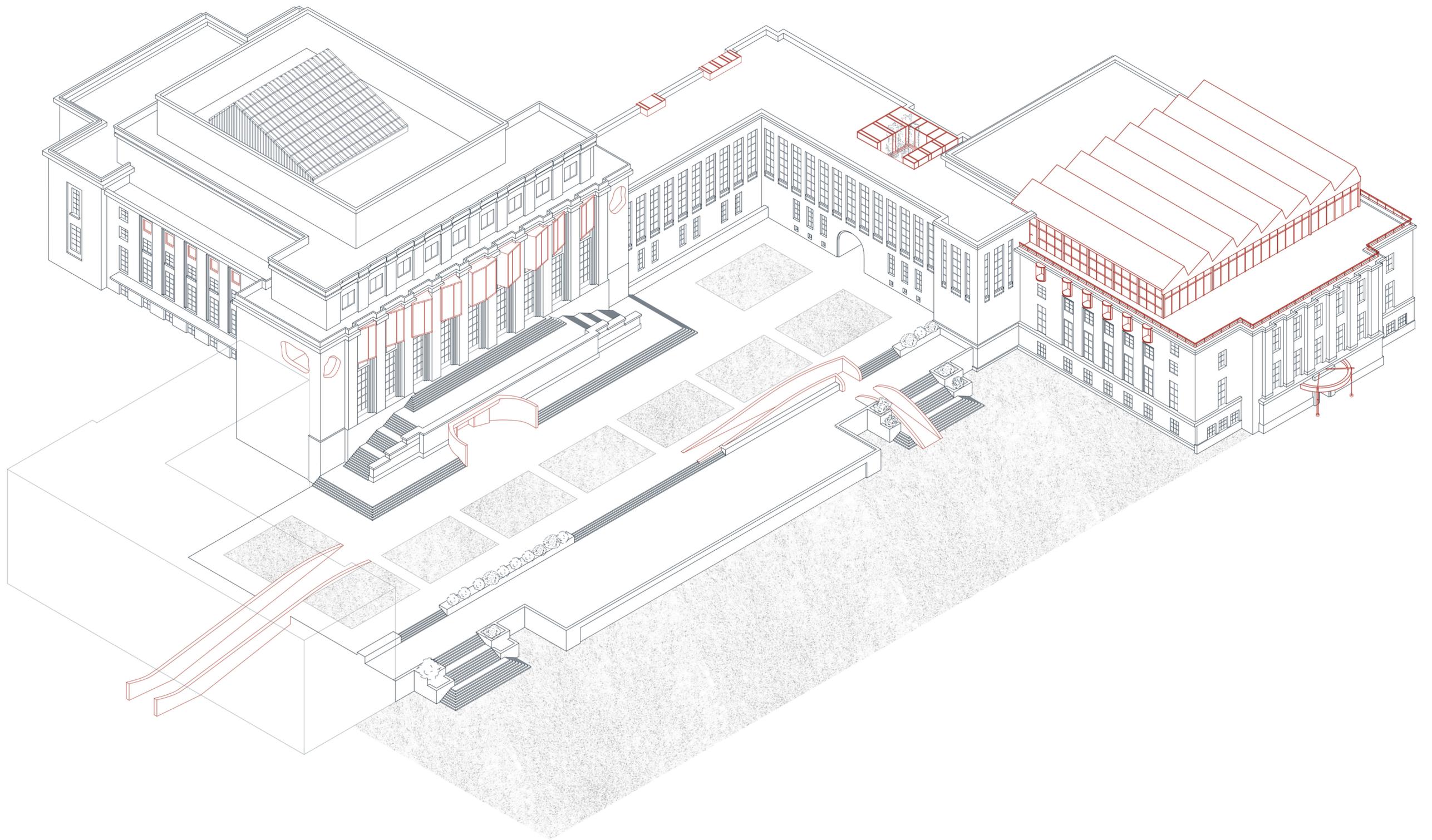
- 1 CUISINE OF THE WORLD
- 2 LITERATURPAVILLON
- 3 WEINSTUBE
- 4 FREILICHTBÜHNE
- 5 DENKMAL FÜR DIE
GEFALLENEN DER UN
- 6 RAMPEN UND TREPPEN
INNERHALB DES ANWESENS
- 7 ÖFFENTLICHE EINGÄNGE
INS PALAIS DES NATIONS

0 |-----| 100

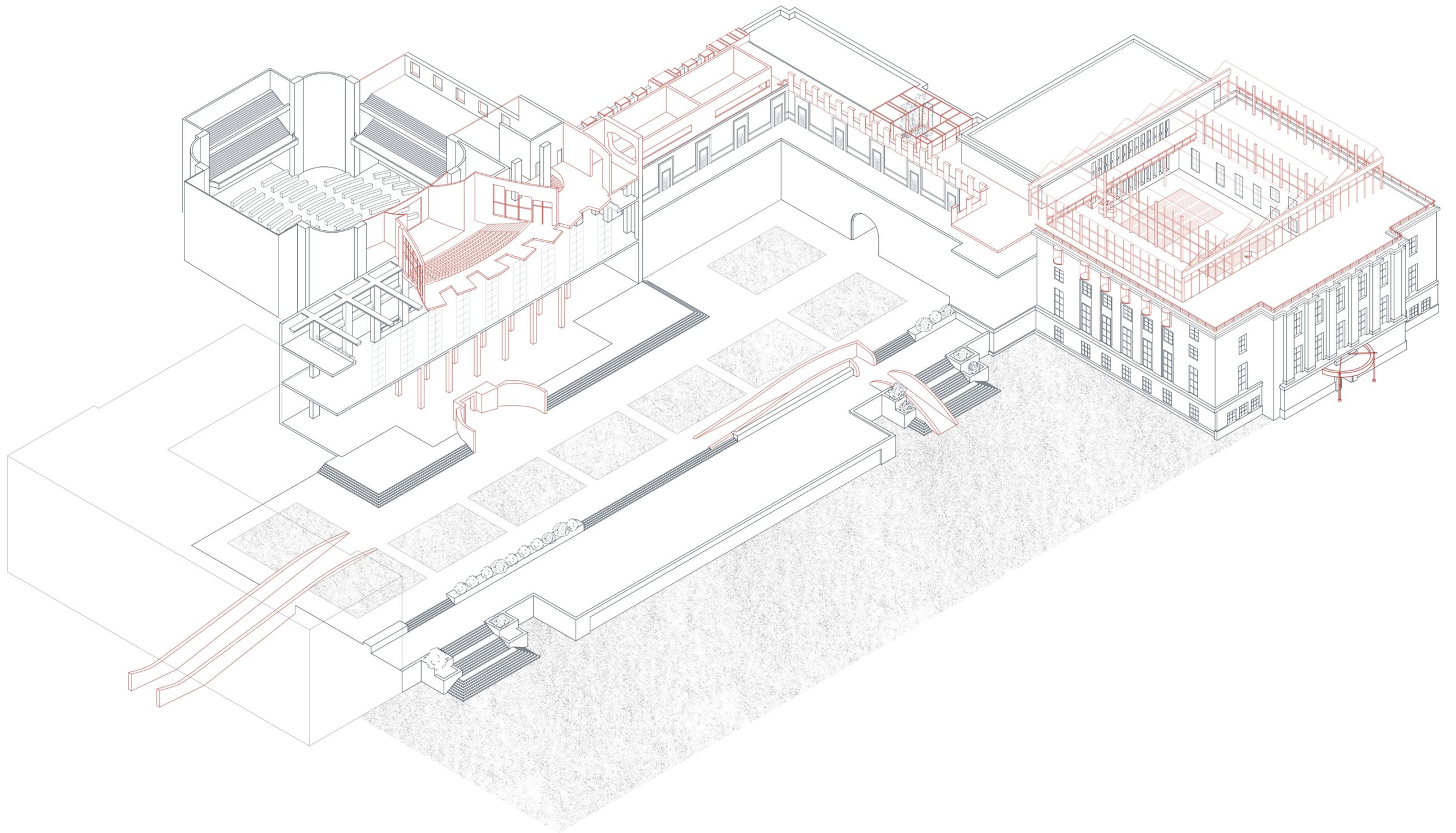
SITUATION
BEREICHE UND INTERVENTIENEN



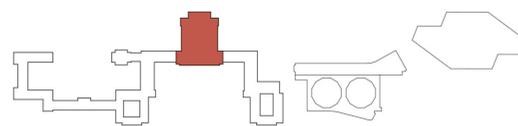
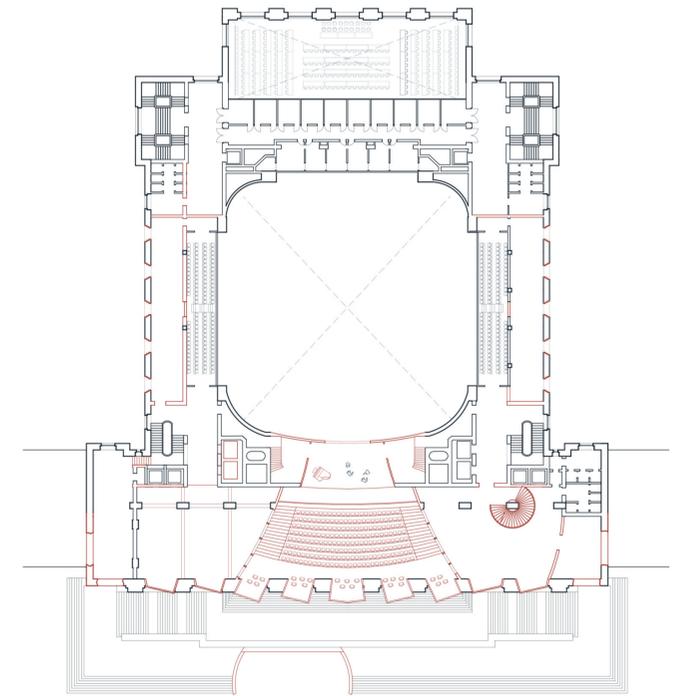
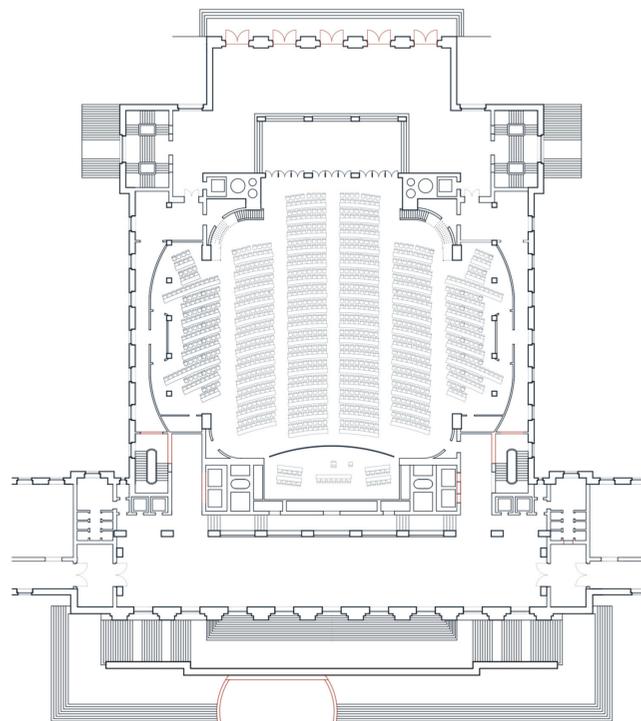
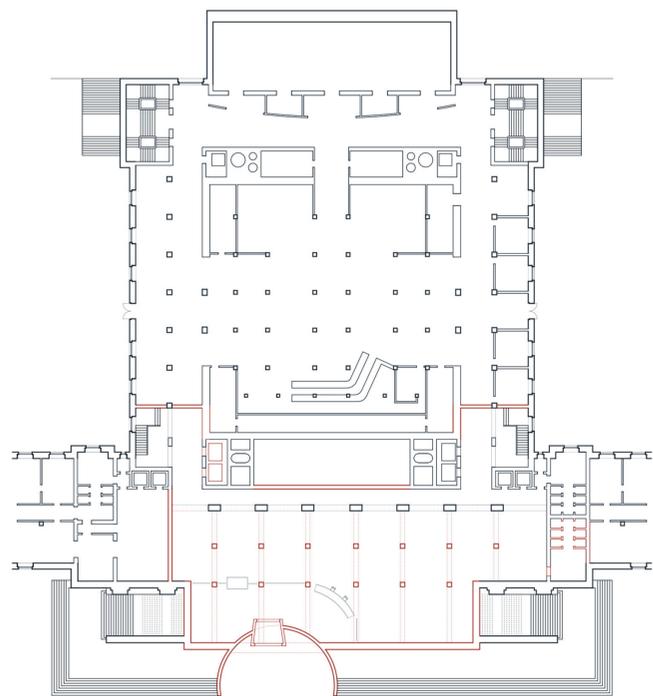
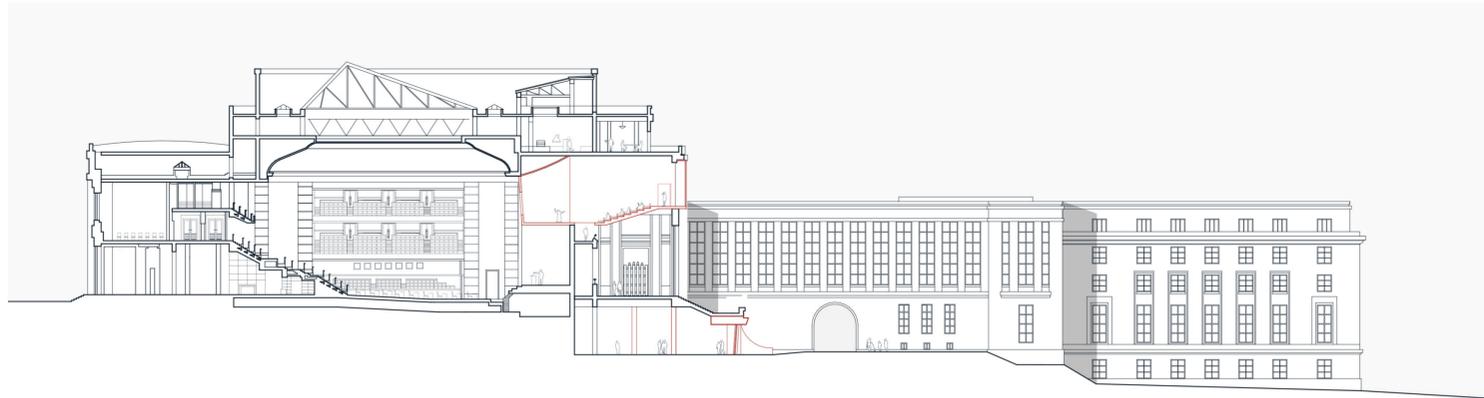
AXONOMETRISCHE GESAMTANSICHT

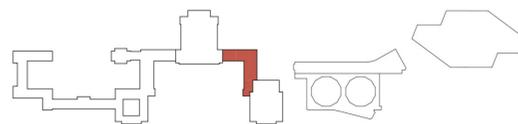
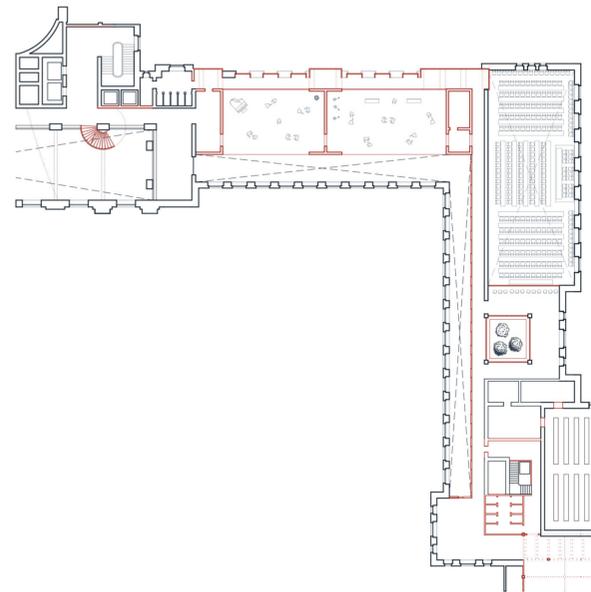
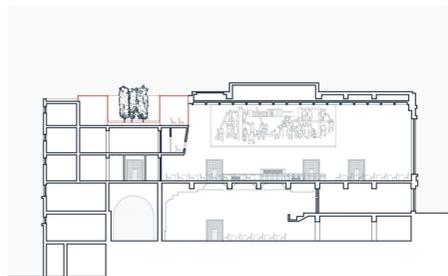


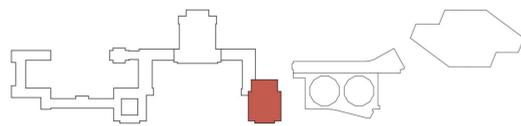
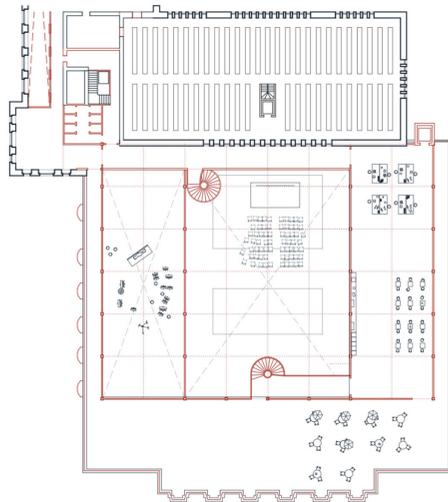
AXONOMETRISCHE AUSSENANSICHT



AXONOMETRISCHE INNENANSICHT









UNTERFÜHRUNG
JARDIN BOTANIQUE



COUR D'HONNEUR



NEUER VERANSTALTUNGSSAAL
SALLE DES PAS PERDUS

